

Ja takk – begge deler! Urban by-natur i Bergen
NLA fagdag 2020
Bergen
m/ Lise Reinertsen og Maria Molden



BERGEN
KOMMUNE

Foto: TAG landskap



Det dramatiske snittet og den korte avstanden mellom fjell og by
SÆREGNE KVALITETR



BERGEN
KOMMUNE



Byrom med kontakt med naturen
SÆREGNE KVALITETR



BERGEN
KOMMUNE



Mange steder å se sin egen by ovenifra
SÆREGNE KVALITETR



Stor tilvekst av grønt materiale i hele året

SÆREGNE KVALITETR



Fuktig klima, mye vann på bakke og i luften
SÆREGNE KVALITETR

Parkmelding Bergen?

Ny strategi for blågrønne strukturer er under oppstart



Bergen sentrum
utvides mot sør

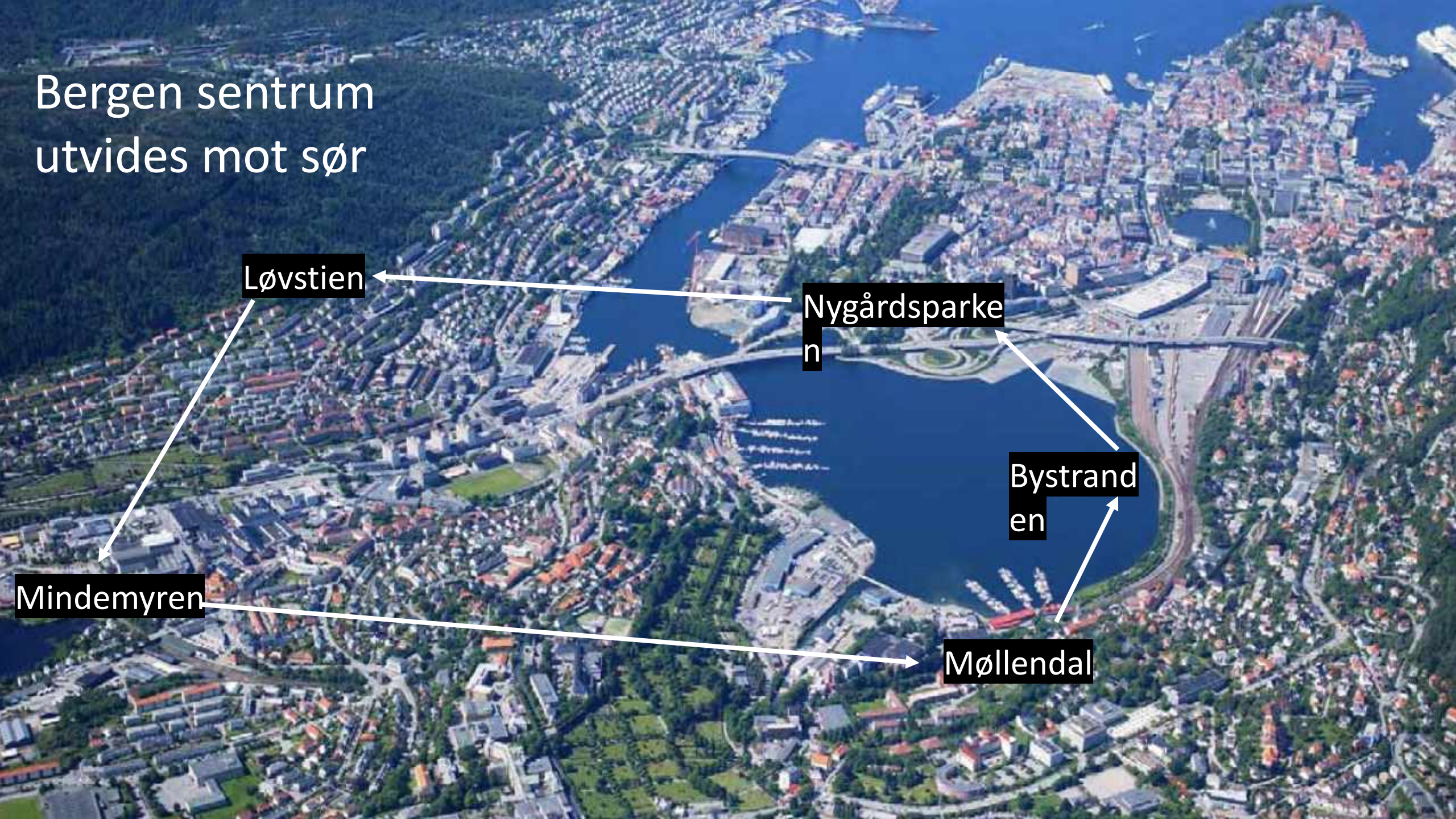
Løvstien

Nygårdsparken

Bystranden

Møllendal

Mindemyren



Nygårdsparken åpnet i 1885 for god folkehelse



Øvre del er ferdig opprustet



Bilde: TAG Arkitekter

Klatrelek åpnet
våren 2020





Foto: Eivind Senneset



Bilde: Bjørn Erik Larsen / E



LØVSTAKKEN
470 m.o.h.

ETAPPE 1
Ferdig 2009

ETAPPE 4 - DEL 1
Ferdig 2018

ETAPPE 4 - DEL 2
Ferdig 2022

ETAPPE 2
Ferdig 2015

ETAPPE 3
Ferdig 2015

Småpudden

Bergen
sentrum

Løvstien: Endepunktet ved Riplegården





Klatrelek og utsiktspunkt nedenfor Riplegården



Mindemyren
1960

Mindemyren 2004



Mindemyren blir til Mindebyen



Det blå og det
grønne i fokus



KØBENHAVN
KOMMUNE





Møllendal
Allmenning

Foto: TAG Arkitekter



Møllendal i dag



Foto: TAG Arkitekter





Bystrand og Lungegårdspark 2024

Bilde: White Arkitekter AS

Den beste parken i Bergen de neste 100 år



Motto: «True blue»
White Arkitekter, Florian Kosche Dipl.-Ing. MRIF
ÅF Engineering AS, ÅF Advansia ASr



ARKITEKTUR

BERGEN

ARKITEKTUR- OG BYFORMINGSSTRATEGI FOR BERGEN

vedtatt i Bergen bystyre 20 juni 2019

Med arkitektur som verktøy

En attraktiv og aktiv Gåby

For den Grønneste storbyen



Vinnerforslag Torget–Bryggen-konkurransen – Mot Vågen.
Illustrasjon: Asplan Viak, Rodeo, Sanden + Hodnekvam, Zenisk, Studio Holmedal



BERGEN
KOMMUNE



UTGANGSPUNKT

Arkitekturens betydning

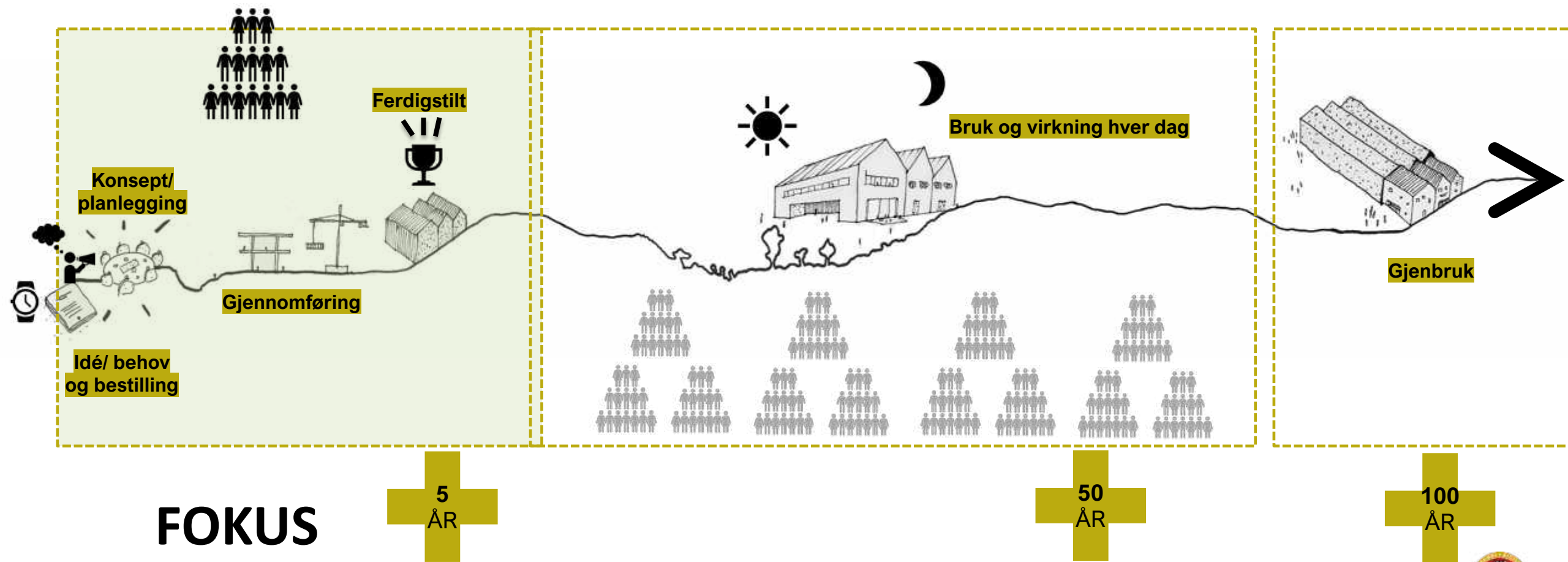
Accordia Living, Cambridge.

Illustrasjon: Feilden Clegg Bradley Studios/Alison Brooks Architects/Maccreanor Lavington



BERGEN
KOMMUNE

ARKITEKTURENS LANGSIKTIGE BETYDNING



Arkitekturs langsiktige virkning



BERGEN
KOMMUNE



MÅL

Kortreist bærekraftig hverdagsliv



MÅL

Å gi folk muligheten til å være aktive deltaker i nærmiljøet



BERGEN
KOMMUNE



TILNÆRMING

Hvor lite kan vi gjøre for å få til det vidunderlige?



BERGEN
KOMMUNE



ARKITEKTUR

BERGEN

ARKITEKTUR- OG BYFORMINGSSTRATEGI FOR BERGEN

vedtatt i Bergen bystyre 20 juni 2019

Hensikten med arkitekturstrategien

EN PLATTFORM FOR SAMSKAPING

Som konkretiserer hva Bergen kommune mener med god arkitektonisk utforming i PBL 29-1 og tydeliggjør bakgrunnen for kommunens skjønn som tillegges i 29-2

«Slik vil strategien fungere som en forutsigbar felles plattform og diskusjonsgrunnlag i utviklingen, vurderingen og godkjennelsen av prosjekter.»

Hensikten med arkitekturstrategien er å:

- bidra til å nå kommunens samfunnsmål i KPS
- bidra til fortetting med kvalitet og særpreg
- styrke arkitektonisk kvalitet i kommunale bygg og byrom
- være et utfyllende verktøy til KPA § 8 Byform og arkitektur
- fungere som veileder for vurdering av arkitektonisk kvalitet i saksbehandling
- bidra med gode eksempler

§8 Arkitektur og byforming

KPA 2018-2030

§ 8 ARKITEKTUR OG BYFORM (PBL § 11-9 NR 6, JF. § 29-2)

8.1 ARKITEKTUR- OG BYFORMING

8.1.1 Gjeldende arkitektur- og byformingspolitikk skal være premissgiver for planlegging og den arkitektoniske utformingen, av alle nye tiltak.

8.2 GENERELLE KRAV

8.2.1 Nye tiltak skal fremme opplevelsen av stedets egenart og tillate bymiljøet nye kvaliteter.

8.2.2 Sammenhengende blågrønne strukturer, allmenninger, byrom og offentlig tilgang til sjø og vassdrag skal være de overordnede prinsippene for bystrukturen.

8.2.3 Ny byutvikling skal planlegges i en menneskelig skala, med et finmasket byromsforløp der menneskets opplevelse fra gateplan gir premisser for bygningsutformingen.

8.2.4 Utforming av byrom og bygninger skal ivareta sammenheng med omkringliggende landskap, stedets historiske strukturer og kulturminner.

8.2.5 Bergen skal utvikles som en gåby, med gode lokalsentre, offentlige møtestedet, og mest mulig av hverdagens behov innenfor gang-/sykkelavstand fra boligen. Det skal sikres sammenhengende og attraktive gang- og sykkelforbindelser.

8.2.6 Det skal sikres kvalitet i arkitektur og byromsutforming. Det skal legges vekt på nytenking og innovasjon for bygninger og byrom med viktige allmenne funksjoner.

8.2.7 Nye tiltak skal tilrettelegge for variasjon i det arkitektoniske uttrykket, innenfor rammen av en tydelig helhetskarakter.

8.2.8 Byrom og grønnsstruktur skal planlegges for allsidig aktivitet, med grønne kvaliteter og bruk av vann.

8.2.9 Nye byggetiltak skal ha god tenengtilpassning med minst mulig bruk av store skjæringer, fyllinger og murer.

8.3 STEDSANALYSE

8.3.1 Det skal utarbeides en innledende stedsanalyse før oppstartsmåte for reguleringsplaner i sone 1-3, og for tiltak som søkes unntatt fra plankrav i henhold til § 3.3.1.

8.1 ARKITEKTUR- OG BYFORMING

8.1.1 Gjeldende arkitektur- og byformingspolitikk skal være premissgiver for planlegging og den arkitektoniske utformingen, av alle nye tiltak.



ARKITEKTUR
SOM VERKTØY





05

VITALT BYLIV
PÅ BAKKEPLAN

06

SOSIALT
BÆREKRAFTIGE
NABOLAG

INKLUDERENDE

01

HELHETLIG
UTFORMING

02

ESTETISK
OPPLEVELSE

VAKKER

ARKITEKTUR
SOM VERKTØY

SÆRPREGET

03

SAMSPILL
BY OG LANDSKAP

04

BYMILJØER MED
EGENART

GRØNN

07

LAV ENERGI- OG
RESSURSBRUK

08

ENDRINGSDYKTIG
BY



ARKITEKTUR



Forbilledlig og nyskapende arkitektur skal styrke Bergens egenart og attraktivitet både lokalt og internasjonalt, ved at hvert enkelt bygg og byrom bidrar til:

EN VAKKER OG SÆRPREGET BY SOM GIR STOLTHET OG TILHØRIGHET

- **En by med historisk dybde.** Bergens sterke byplantradisjoner og rike arkitekturarv har gitt en by i menneskelig skala. Byens egenart skal styrkes gjennom forbilledlig arkitektur som løfter de enkelte steders kulturminneverdier, ivaretar byens samspill med landskapet, og skaper nye kvaliteter som neste generasjon kan være stolt av. Bergens tradisjon for visjonære byplangrep skal videreføres ved å planlegge fortetting i bydeler og transformasjonsområder ut ifra helhetlige bykonsepter som grunnlag for utforming, karakter og identitet.
- **Et attraktivt regionsenter.** Bergen er et sterkt senter i regionen og bærer en nasjonal rolle for kultur-, kunnskaps- og næringsutvikling. Byens tydelige identitet som kulturby, universitetsby og maritim by skal styrkes gjennom forbilledlig arkitektur for disse viktige funksjonene. Disse skal plasseres og utformes slik at de er integrert i den eksisterende og planlagte bystrukturen, og styrker eksisterende klyngemiljøer og Bergen sentrum som helhet. Bykjernen skal styrkes som regionens primære handelsdestinasjon, ved å skape attraktive lokaler på gateplan for et mangfold av ulike næringer.

EN INKLUDERENDE OG GRØNN BY SOM GIR LIVSKVALITET OG BÆREKRAFT

- **En gåby med særlig høy bokvalitet.** Ny arkitektur skal bidra til gåbyen ved å tilrettelegge for et vitalt byliv på gateplan, med arkitektur som gir økt opplevelseskvalitet for fotgjengere. Arkitektur skal bidra til sosialt bærekraftige nabolag med høy bokvalitet for alle. Det skal stimuleres til innovasjon i boligsektoren, som viser nye måter å bo godt på, som gjør det lett å leve bærekraftig, og som tilrettelegger for en god og trygg hverdag for barnefamilier i tette byomgivelser. Nye boligområder skal planlegges med variasjon i boligtyper. Boligbebyggelse skal knyttes opp mot blågrønne strukturer og uterom som integrerer vegetasjon og vann.
- **Offentlige bygg og byrom som skaper byliv og tilhørighet.** Offentlige funksjoner er viktige elementer for byliv og tilhørighet til nærmiljøet. Bergen kommune skal være forbilledlig ved å utforme offentlige bygg og byrom slik at potensialet for positiv virkning på nærmiljøet utnyttes til det fulle. Skoler, sykehjem og barnehager skal fremstå som integrert i det lokale bymiljøet, tilby inkluderende møteplasser og stimulere til byliv. Allmenninger skal videreutvikles som vitale og demokratiske byrom, også i bydels- og lokalsentre.

KPA 2018–2030 punkt 8.1.1: Gjeldende arkitektur- og byformingspolitikk skal være premissgiver for planlegging og den arkitektoniske utformingen, av alle nye tiltak.

ÅTTE PRINSIPPER FOR ARKITEKTONISK UTFORMING AV BYGG OG BYROM I BERGEN

VAKKER

01

HELHETLIG UTFORMING

Utform bygg og byrom ut fra en samlet idé som løser flere oppgaver og skaper mervardi

02

ESTETISK OPPLEVELSE

Skap rom som stimulerer, inspirerer og beriker våre sanselige og romlige opplevelser

SÆRPREGET

03

SAMSPILL MELLOM BY OG NATUR

Styrk koblingen mellom bebyggelse og landskap, og bruk vegetasjon og vann som en ressurs

04

BYMILJØER MED EGENART

Bygg videre på stedets unike kvaliteter og kulturminneverdier, og utform identitetsskapende bygg og byrom

INKLUDERENDE

05

VITALT BYLIV PÅ BAKKEPLAN

Utform bebyggelse slik at den stimulerer til aktiv bruk av gater og byrom, og øker opplevelseskvaliteten for fotgjengere

06

SOSIALT BÆREKRAFTIGE NABOLAG

Skap bygg og byrom som gir alle mulighet til å være aktive deltakere i fellesskapet, og som stimulerer til sambruk

GRØNN

07

LAV ENERGI- OG RESSURSBRUK

Velg innovative og helhetlige energi- og klimaløsninger som gir høy arkitektonisk og miljømessig kvalitet

08

ENDRINGSDYKTIG BY

Planlegg for et klima og samfunn i endring ved å prioritere fleksible løsninger og optimalisere arealbruk



01

BY- OG BYGGERISIKKELESE

HELHETLIG UTFORMING

PRINSIPP FOR
UTFORMING

Utform bygg og byrom ut fra en samlende idé som løser flere oppgaver og skaper merverdi



DETTE GJØR VI VED Å:

- **Formulere en arkitektonisk idé** som samlet utleser potensialet i møtet mellom sted, program og visjon.
- **Være bevisst omgivelsene** og vise hvordan det nye samspiller med disse når det gjelder terreng, volum, skala, materialitet og takutforming.
- **Utnytte arkitekturens muligheter.** Utform bygningen ut ifra dens rolle for byen, posisjon i den lokale konteksten, og funksjon for brukerne. Maksimere byggets potensial for positiv innvirkning på byen, nærmiljøet og brukerne.
- **Ha en helhetlig idé for utforming i transformasjonsområder.** Planlegg transformasjonsområder og lokal- og bydelssentre ut ifra et helhetlig bykonsept som kan danne grunnlag for områdets utforming, karakter og identitet. Sikre dette gjennom presise bestemmelser eller formingsveileder knyttet til arkitektur og byform i områdeplaner og store reguleringsplaner.
- **Være bevisst på bydelens historiske bakgrunn.** Lag planer, bygg og byrom med bevissthet om når området er bygget og planlagt, og hvilke idealer som var gjeldende. Vær tydelig på hvilke idealer som skal uttrykkes ved endring.

§

- PBL § 1-1: «Estetisk utforming av omgivelsene»
 - PBL § 25-1: «God arkitektonisk utforming»
 - PBL § 29-2: Visuelle kvaliteter
- KPA 2018 § 8
Arkitektur og byform
- 8.2.1. Nye tiltak skal fremme opplevelsen av stedets egenart og tillate bymiljøet nye kvaliteter.
 - 8.2.7. Nye tiltak skal tilrettelegge for variasjon i det arkitektoniske uttrykket, innenfor rammen av en tydelig helhetsskarakter.



1] BOKI | MALMÖ, SVERIGE

Boleigerområdet BOKI i Malmö er planlagt med utgangspunkt i et grep der de høyeste bygningstallene er lagt mot sjøkanten mens det er etablert en smidig bygningsstruktur bakover. Dette skaper en bydel med tydelige karakterer, der sjøfronten blir en destinasjon for hele byen, mens den lavere bebyggelsen skaper gode nabolag med en variert bystruktur i en menneskelig skala. BOKI er et forstadsprosjekt for bærekraftig byutvikling med lokalt produsert fornybar energi, passivhus og variert arkitektur. Side skjøen ble innlemmet av den europeiske boligprisen /2001, der ti europeiske land vakte arkitekter, byggeteknikk, byggeteknikk og tradisjoner som er karakteristisk for hjemlandet, men som også er tilpasset klimaet i Malmö.

19

2] BARN- OG UNGDOMSSJUKHUSET | VIKLAND, BERGEN

Dette prosjektet har fulgt konseptet «Krossen tangenten», der man har brukt bygningssammenheng i mindre volumer som trapper og med lange korridorer. Prosjektet er utformet som en åpen og oppløst bygningsstruktur, med grense ulikhet mellom, som foranrer bygget til stedet. Slik har man skapt et samspill med omgivelsene, der prosjektet formidler en overgang i skala mellom Sentraltokken ved Helseklinikken universitetssjukehus og den lavere boligbebyggelsen mot nord.



3] HØGSKOLEN PÅ VESTLANDET | KRISTAD, BERGEN

Høgskolen på Vestlandet sitt nye bygg på Kristad er et prosjekt der konseptet «Krossen tangenten» ligger til grunn for utformingen. Konseptet er knyttet i arkitekturen, der den nye bygningssammenheng legger seg sammen i samme rundt fire av de eksisterende verkstedhallene, og lærer til ut det er lett å orientere seg. Det er skapt gode romlige overganger mellom ute og inne, samt godt integrerte atrier i nye og eksisterende materialer, mellom de gamle verkstedshallene og den nye bebyggelsen. I flere bygningselementer som verkstedshaller, vendesirkel og eksisterende teglbygninger er bevart. Integrasjonen av verkstedshallene gir prosjektet en egen identitet og en kvalitet som samlet sett, og trekker linjene tilbake til historien i området.

4] UNIVERSITETSAULEN | NYGÅRDEN, BERGEN

Universitetsauksen er et resultat av et samlende hovedgrep, der den eksisterende bygningssammenheng ble åpnet opp ved å rive skillevegger og fjerne et støpselstille, for å skape et verdig, representativt lokale. Opprinnelige støpselmønstre ble bevart, og stykemønstre, som i sin tid var tydelig arkitektonisk, ble gjennomført. Solen har vært gode arkitektoniske forhold, for både interiør og musikalsk fremføring. Den kunstneriske uttrykksformen i form av det vidde veggteppet av metalltråder og beleggsmålingen spiller på de samme støpselmønstre og materialitetstilnærmer som man finner i stuen.



OPPBYGGING FOR HVERT PUNKT

01

NY ARKITEKTUTDANNING BERGA TIL EN HELHETLIG UTFORMING

PRINSIPP FOR
UTFORMING

*Utform bygg og byrom ut fra en samlende idé som løser
flere oppgaver og skaper merverdi*



DETTE GJØR VI VED Å:

- **Formulere en arkitektonisk idé** som samlet utleser potensialet i møtet mellom sted, program og visjon.
- **Være bevisst omgivelsene** og vise hvordan det nye samspiller med disse når det gjelder størrelse, volum, skala, materialitet og takutforming.
- **Utnytte arkitekturens muligheter.** Utform bygningen ut ifra dens rolle for byen, posisjon i den lokale konteksten, og funksjon for brukerne. Maksimere byggets potensial for positiv innvirkning på byen, nærmiljøet og brukerne.
- **Ha en helhetlig idé for utforming i transformasjonsområder.** Planlegg transformasjonsområder og lokal- og bydelssentre ut ifra et helhetlig bykonsept som kan danne grunnlag for områdets utforming, karakter og identitet. Sikre dette gjennom presise bestemmelser eller formingsveiledere knyttet til arkitektur og byform i områdeplaner og store reguleringsplaner.
- **Være bevisst på bydelens historiske bakgrunn.** Lag planer, bygg og byrom med bevissthet om når området er bygget og planlagt, og hvilke idealer som var gjeldende. Vær tydelig på hvilke idealer som skal uttrykkes ved endring.

- PBL § 1-1: «Estetisk utforming av omgivelsene»
 - PBL § 29-1: «God arkitektonisk utforming»
 - PBL § 29-2: Visuelle kvaliteter
- KPA 2018 § 8
Arkitektur og byform
- 8.2.1. Nye tiltak skal fremme opplevelsen av stedets egenart og tilføre bymiljøet nye kvaliteter.
 - 8.2.7. Nye tiltak skal tilrettelegge for variasjon i det arkitektoniske uttrykket, innenfor rammen av en tydelig helhetskarakter.

HVA ARKITEKTUR SKAL GJØRE (effekt mål)

PRINSIPP FOR UTFORMING

DETTE GJØR VI VED Å ...

FORANKRING I KPA-BESTEMMELSER



EKSEMPLER FOR HVERT PUNKT

Suppleres med flere i web-versjon

PRINIPP FOR
UTFORMING

Utform bygg og byrom ut fra
flere oppgaver og skaper

BILDE

DETTE GJØR VI VED Å:

- Formulere en arkitektonisk idé som samlet utleser i møtet mellom sted, program og visjon.
- Være bevisst omgivelsene og vise hvordan det nye samspiller med disse når det gjelder terreng, volum, skala, materialitet og takutforming.
- Utnytte arkitekturens muligheter. Utform bygningen ut ifra dens rolle for byen, posisjon i den lokale konteksten, og funksjon for brukerne. Maksimere byggets potensial for positiv innvirkning på byen, nærmiljøet og brukerne.
- Ha en helhetlig idé for utforming i transformasjonsområder. Planlegg transformasjonsområder og lokal- og bydelsentre ut ifra et helhetlig bykonsept som kan danne grunnlag for områdets utforming, karakter og identitet. Sikre dette gjennom presise bestemmelser eller formingsveileder knyttet til arkitektur og byform i områdeplaner og store reguleringsplaner.
- Være bevisst på bydelens historiske bakgrunn. Lag planer, bygg og byrom med bevissthet om når området er bygget og planlagt, og hvilke idealer som var gjeldende. Vær tydelig på hvilke idealer som skal uttrykkes ved endring.

FORKLARENDE TEKST

- PBL § 2-1: «Karakter og formgivning av omgivelsene»
- PBL § 29-1: «God arkitektonisk utforming»
- PBL § 29-2: Visuelle kvaliteter
- KPA 2018 § 6
Arkitektur og byform
- 8.2.1. Nyetiltak skal fremme opplevelsen av steds egenart og tilføre bymiljøet nye kvaliteter.
- 8.2.7. Nyetiltak skal tilnærme seg den eksisterende arkitektoniske uttrykket, innenfor rammen av en tydelig helhetsskarakter.



1] R001 | MALMÖ, SVERIGE

Bolegionrådet R001 i Malmö er planlagt med utgangspunkt i et grep der de høyeste bygningstallene er lagt mot sjøkanten mens det er etablert en smidig bygningsstruktur bakover. Dette skaper en bydel med tydelige karakterer, der sjøkanten blir en destinasjon for hele byen, mens den lavere bebyggelsen skaper gode nabolag med en variert bystruktur i en menneskelig skala. R001 er et fortidsprosjekt for bærekraftig byutvikling med lokalt produsert fornybar energi, passivhus og variert arkitektur. Slike skupper ble innført av den europeiske boligressursen i 2001, der de europeiske land viste arkitektonisk byggekvalitet, byggeteknikker og tradisjoner som er karakteristiske for hjemlandet, men som også er tilpasset klimaet i Malmö.

19



2] BARN- OG UNGDOMSSJUKHUSET | HORDALAND, BERGEN

Dette prosjektet har fulgt konseptet «Krossen tangenten», der man har brukt bygningssammenheng i mindre volumer som trapper seg ned langs terrenget. Prosjektet er utformet som en åpen og oppåpen bygningsstruktur, med grense mellom innelukkede og forankrede byggetilstand. Slik har man skapt et samspill med omgivelsene, der prosjektet formidler en overgang i skala mellom Sentraltorv og Hordaland universitetssjukehus og den lavere boligbebyggelsen ned mot.



3] HØGSKULEN PÅ VESTLANDET | KRISTIANSTAD, BERGEN

Høgskulen på Vestlandet sitt nye bygg på Kristiansund er et prosjekt der konseptet «Krossen tangenten» ligger til grunn for utformingen. Konseptet er knyttet til arkitekturen, der den nye bygningssammenheng legger seg som en ramme rundt fire av de eksisterende verkstedslokalene, og lærer til ut det er lett å orientere seg. Det er skapt gode romlige overganger mellom ute og inne, samt godt integrerte atrier i lys og presise materialer, mellom de gamle verkstedslokalene og den nye bebyggelsen. I flere bygningselementer som verkstedslokaler, vendesirkler og eksisterende teglbygninger er bevart. Integrasjonen av verkstedslokalene gir prosjektet en egen identitet og en kvalitet som samlet sett og trekker linjene tilbake til historien i området.

4] UNIVERSITETSSJUKHUSET | NYGÅRDEN, BERGEN

Universitetssjukehuset er et resultat av et samlet helseprosjekt, der den eksisterende bygningssammenheng ble åpnet opp ved å rive skillevegger og fjerne et støpselstille, for å skape et verdig, representativt lokale. Opprinnelige støpselstille ble bevart, og utvidet, som i sin tid var tydelig arkitektonisk, ble gjennomført. Saken har vært gode arkitektoniske forhold, for både interiør og uterom. Den kunstneriske uttrykket i form av det vidde veggteppet av malerarbeid og bevaringen av spiser på de samme støpselstille og materialer skaper en egen stemning i uterommet.



01

NY ARKITEKTUR SKAL BIDRA TIL EN

HELHETLIG UTFORMING

VAKKER

18



PRINSIPP FOR
UTFORMING

*Utform bygg og byrom ut fra en samlende idé som løser
flere oppgaver og skaper merverdi*



Ensjo-Hovinbekken_Bjørbekk-og-Lindheim



BERGEN
KOMMUNE



02

NY ARKITEKTUR SKAL GI EN

ESTETISK OPPLEVELSE

PRINSIPP FOR
UTFORMING*Skap rom som stimulerer, inspirerer og beriker
våre sanselige og romlige opplevelser*



03

NY ARKITEKTUR SKAL GI ET GODT

SAMSPILL MELLOM BY OG NATUR

PRINSIPP FOR
UTFORMING

*Styrk koblingen mellom bebyggelse og landskap,
og bruk vegetasjon og vann som en ressurs*





04

NY ARKITEKTUR SKAL BIDRA TIL

BYMILJØER MED EGENART

PRINSIPP FOR
UTFORMING*Bygg videre på stedets unike kvaliteter og kulturminneverdier, og utform identitetsskapende bygg og byrom*BERGEN
KOMMUNE

05

NY ARKITEKTUR SKAL STIMULERE TIL ET

VITALT BYLIV PÅ BAKKEPLAN

PRINSIPP FOR
UTFORMING

Utform bebyggelse slik at den stimulerer til aktiv bruk av gater og byrom, og øker opplevelseskvaliteten for fotgjengere



_Green-house-D36_element-_Gullik-Gulliksen



BERGEN
KOMMUNE

06

NY ARKITEKTUR SKAL BIDRA TIL

SOSIALT BÆREKRAFTIGE NABOLAG

PRINSIPP FOR
UTFORMING

Skap bygg og byrom som gir alle mulighet til å være aktive deltakere i felleskapet, og som stimulerer til sambruk



Nygårdsparken Tag Landskap



BERGEN
KOMMUNE

07

NY ARKITEKTUR SKAL BIDRA TIL

LAV ENERGI- OG RESSURSBRUK

GRØNN

30

PRINSIPP FOR
UTFORMING

Velg innovative og helhetlige energi- og klimaløsninger som gir høy arkitektonisk og miljømessig kvalitet



Slippen Smedsvig landskap



BERGEN
KOMMUNE

08

NY ARKITEKTUR SKAL BIDRA TIL EN

ENDRINGSDYKTIG BY

GRØNN

32

PRINSIPP FOR
UTFORMING

Planlegg for et klima og samfunn i endring ved å prioritere fleksible løsninger og optimalisere arealbruk



BERGEN
KOMMUNE

Formidling og digitalisering





Mer urban bynatur i Bergen
Flere eksempler på unike prosjekter som styrker
byen som etablere seg langs bybanen



Økt nærhet til vann og kreativ bruk av
elementets muligheter for å skape unike
kvaliteter å leve i



Utvikling av sjøfront og mangfoldet og
tilgangen til livet også under vann



Og nye samlende strategier i møte mellom disse elementene!
Der vann og infrastruktur og tilvekst av grønt, utvikles til urbane
kvaliteter i det nødvendige møtet



Som gir nye kvaliteter til den attraktive aktive gåbyen

Gaustadbekken-Syd_Gullik-Gulliksen

Foto: Paul McCredie



BERGEN
KOMMUNE

Mer urban by-natur i Bergen!

Takk for oppmerksomheten! Lise Reinertsen og Maria M olden