



TOLKNINGER AV LANDSKAP

Inge Dahlman
LANDSKAPFABRIKKEN AS

Aaste Gulden Sakya

Andreas Nypan, Mona Ranvik, Lars Danielsson

Ellen Husaas

Anne Kaurin

Amund Johne

Line Ramstad

LANDSKAPFABRIKKEN AS



Rassikring Skjarveladet

Kleivdden utsiktspunkt

Akkarvikodden rasteplass

Hellåga rasteplass

Klimapark Juvass

Portal Aurland

Follidal gruver

Landskapsfabrikken











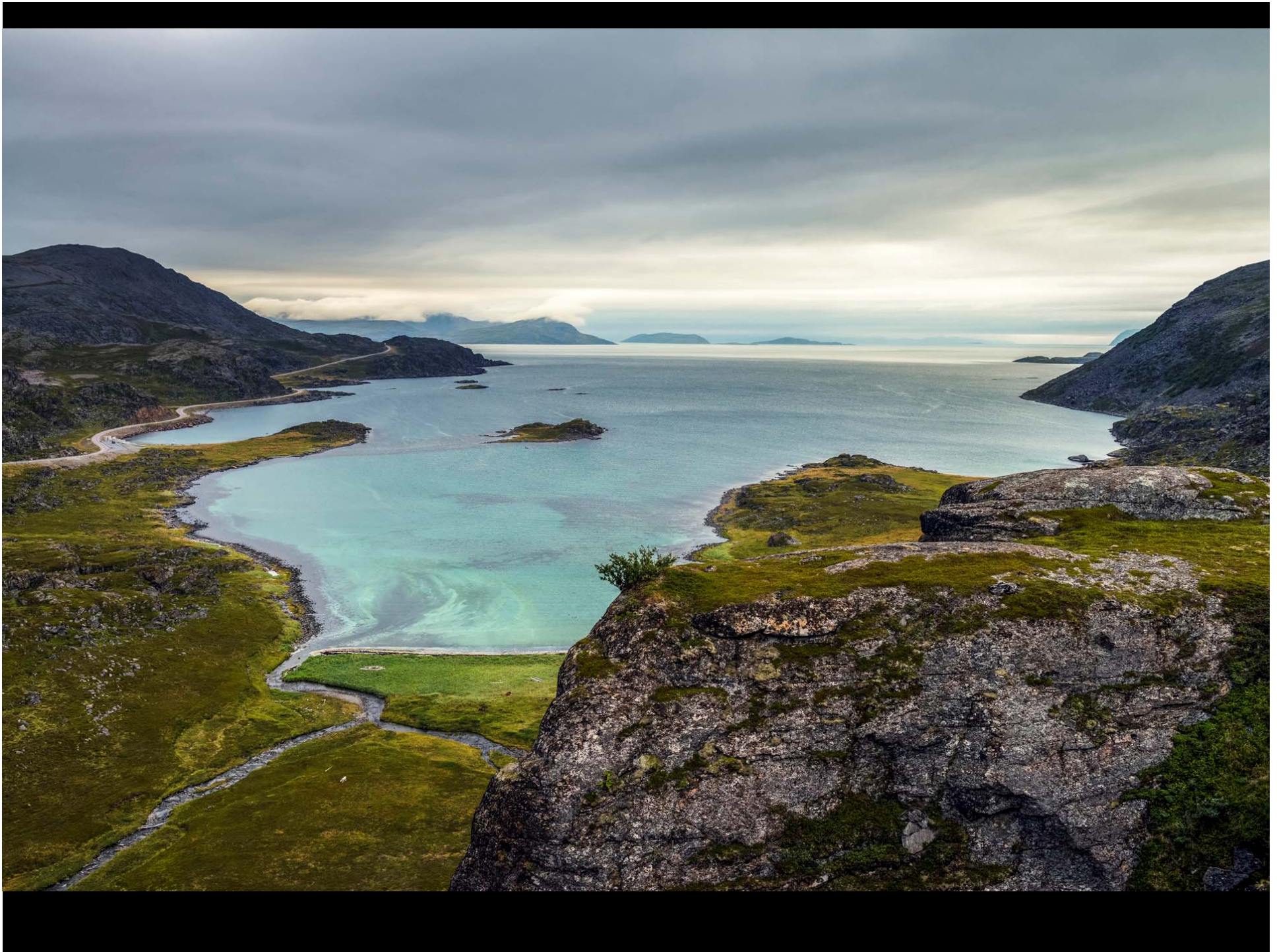


Nasjonal turistveg –Havøysundveien

RASSIKRING AV SKJARVELANDET





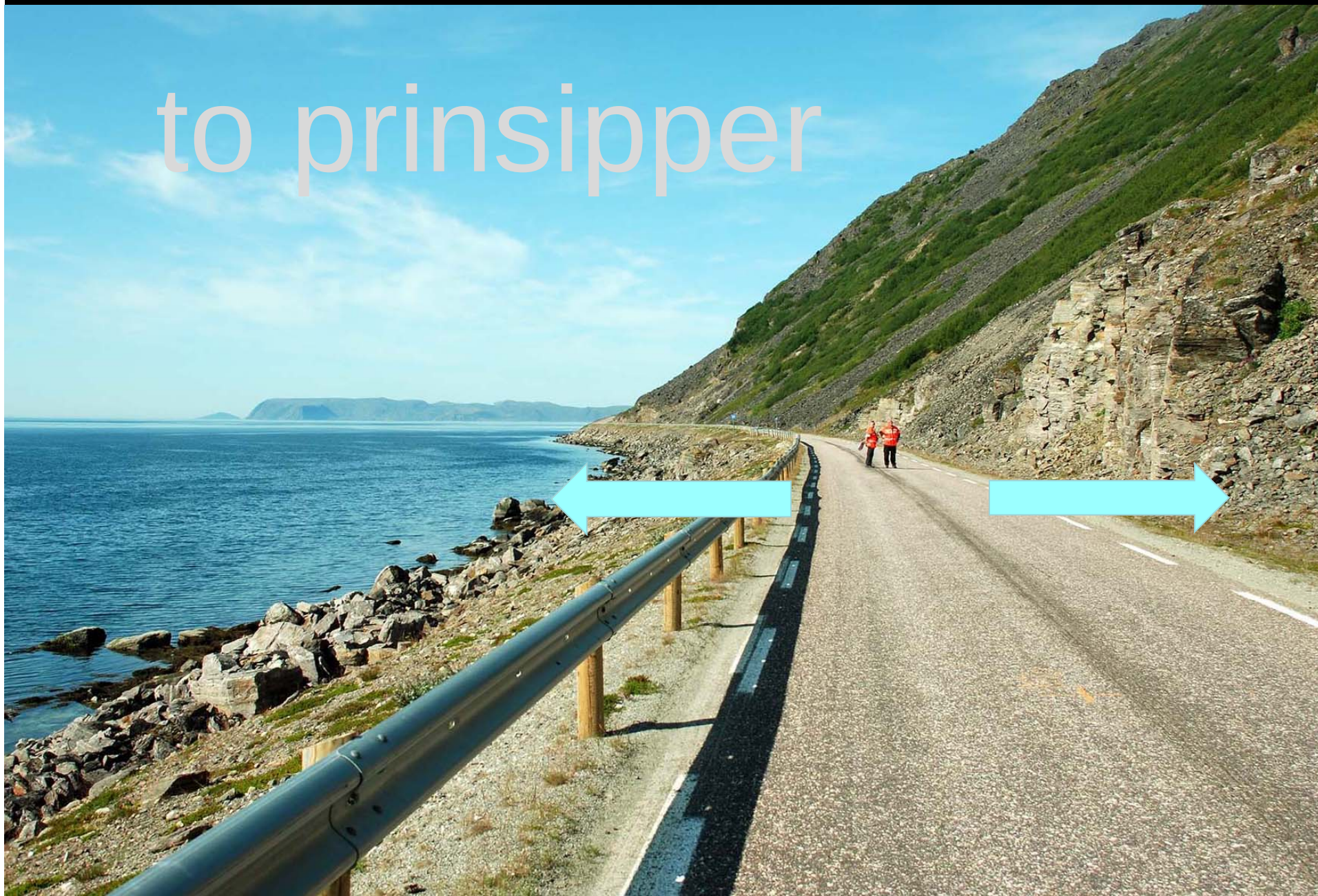








to prinsipper



Hva er grammatikken i dette landskapet?

Hvordan forme?

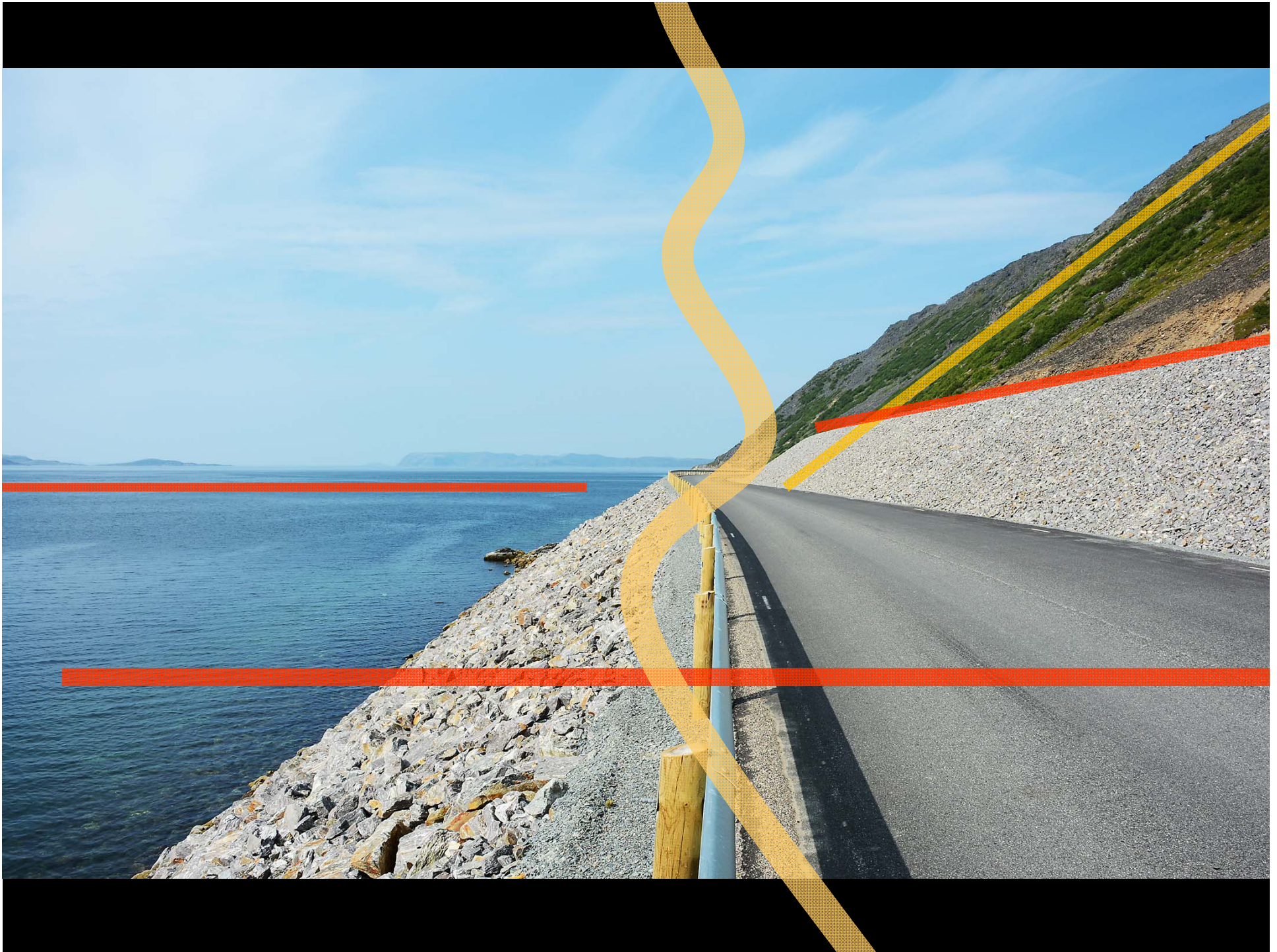
Hvordan ivareta natur- og kjøreopplevelse?

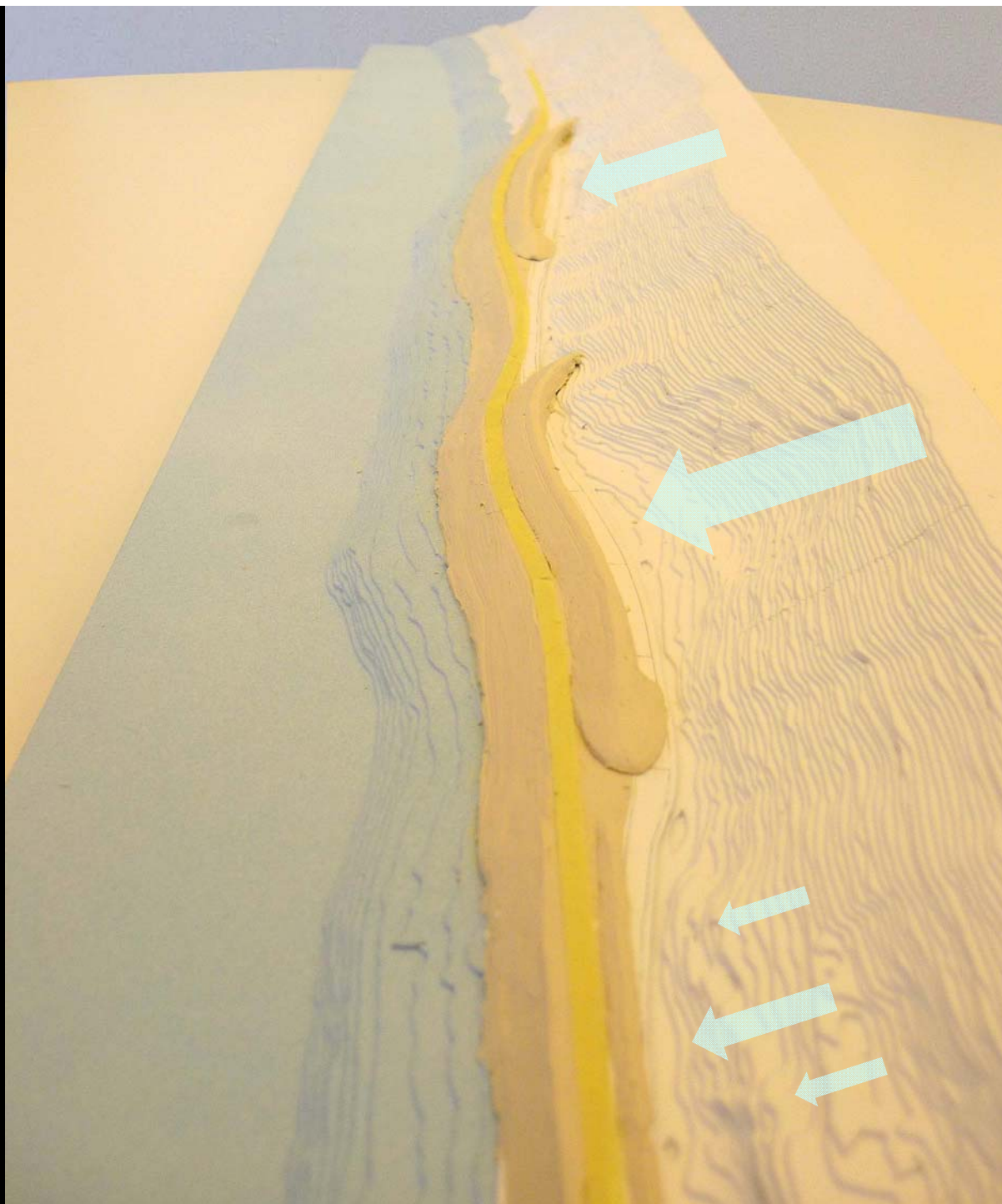
100 % rassikring

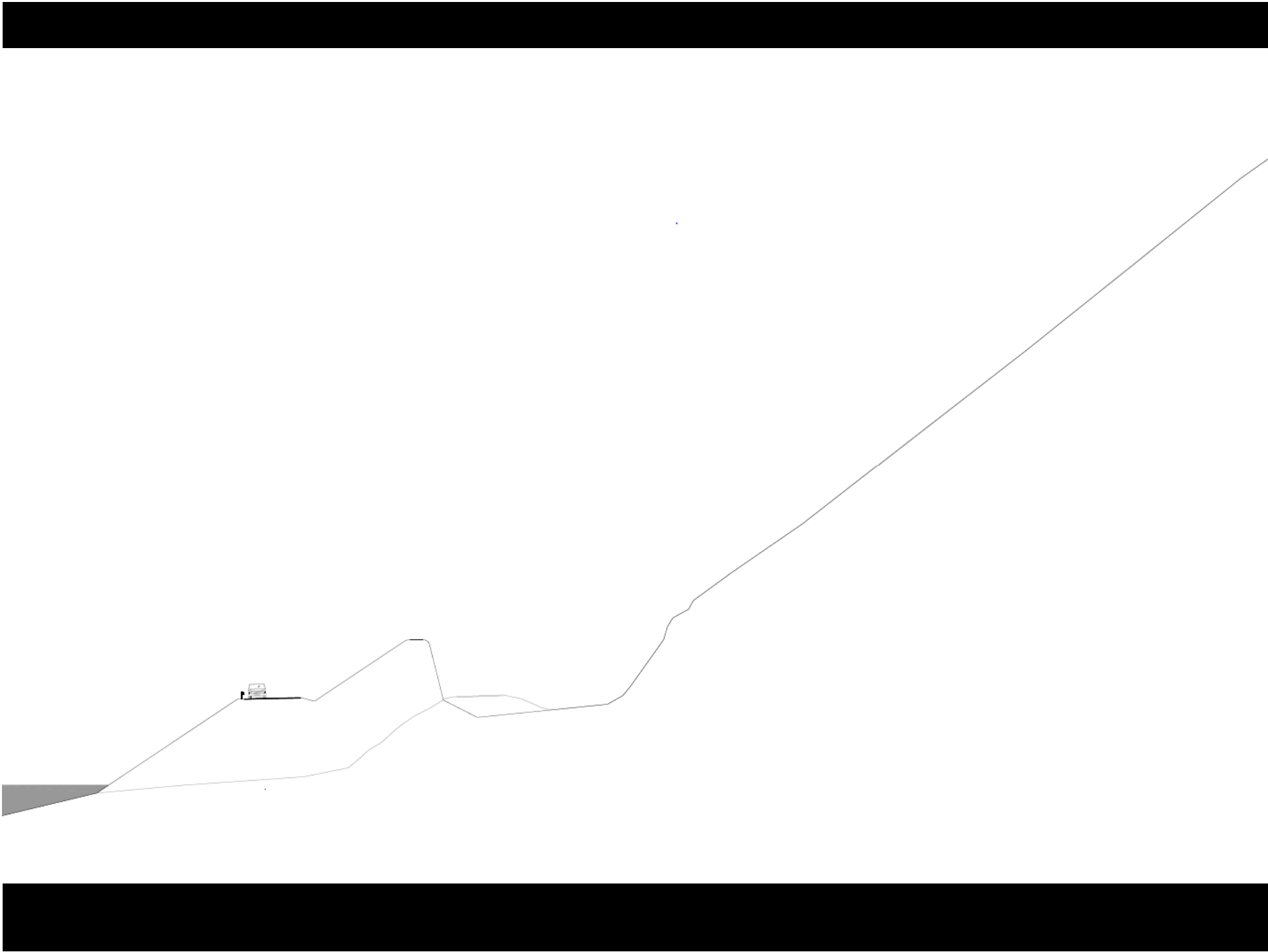
Oppgradere veien



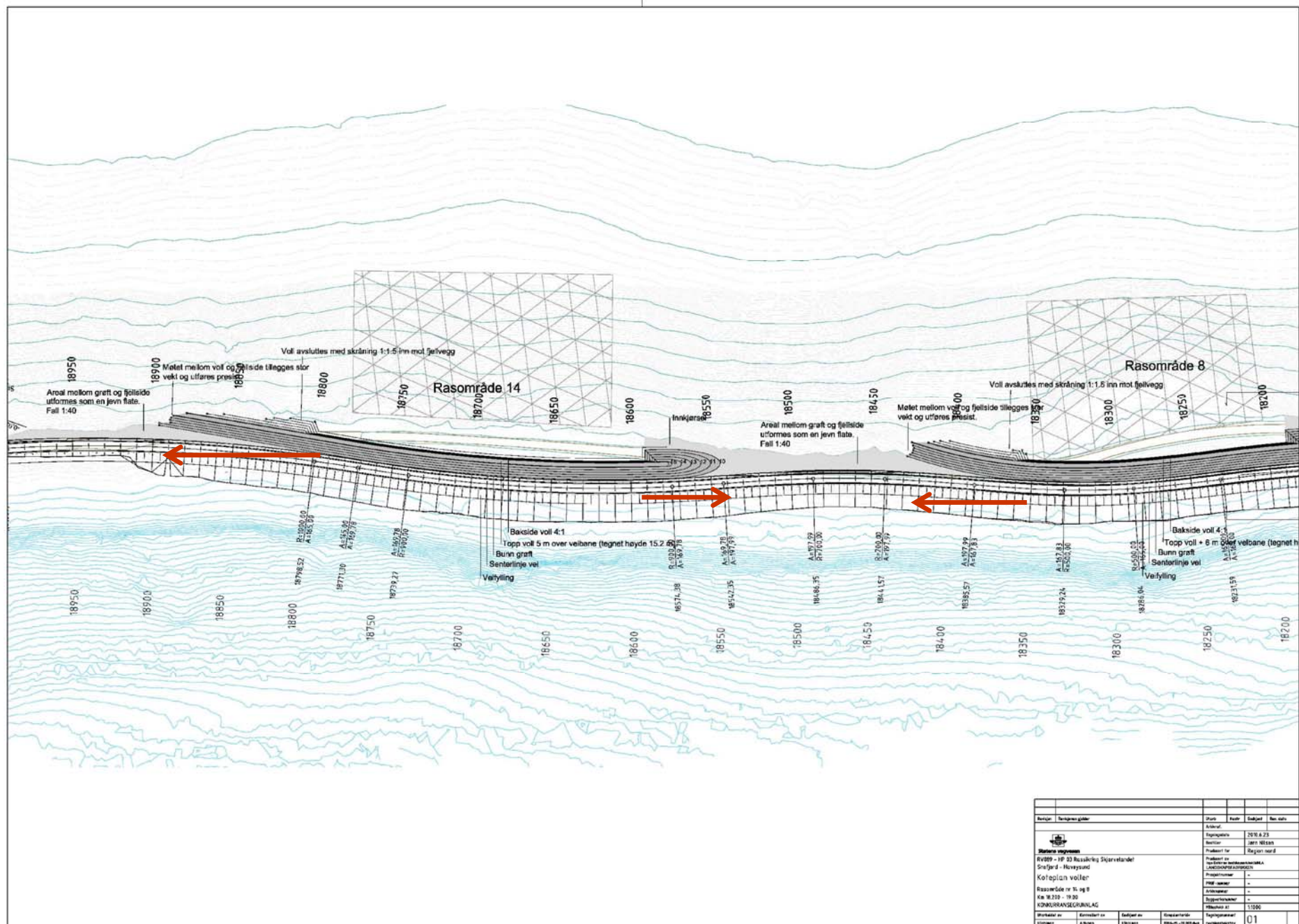




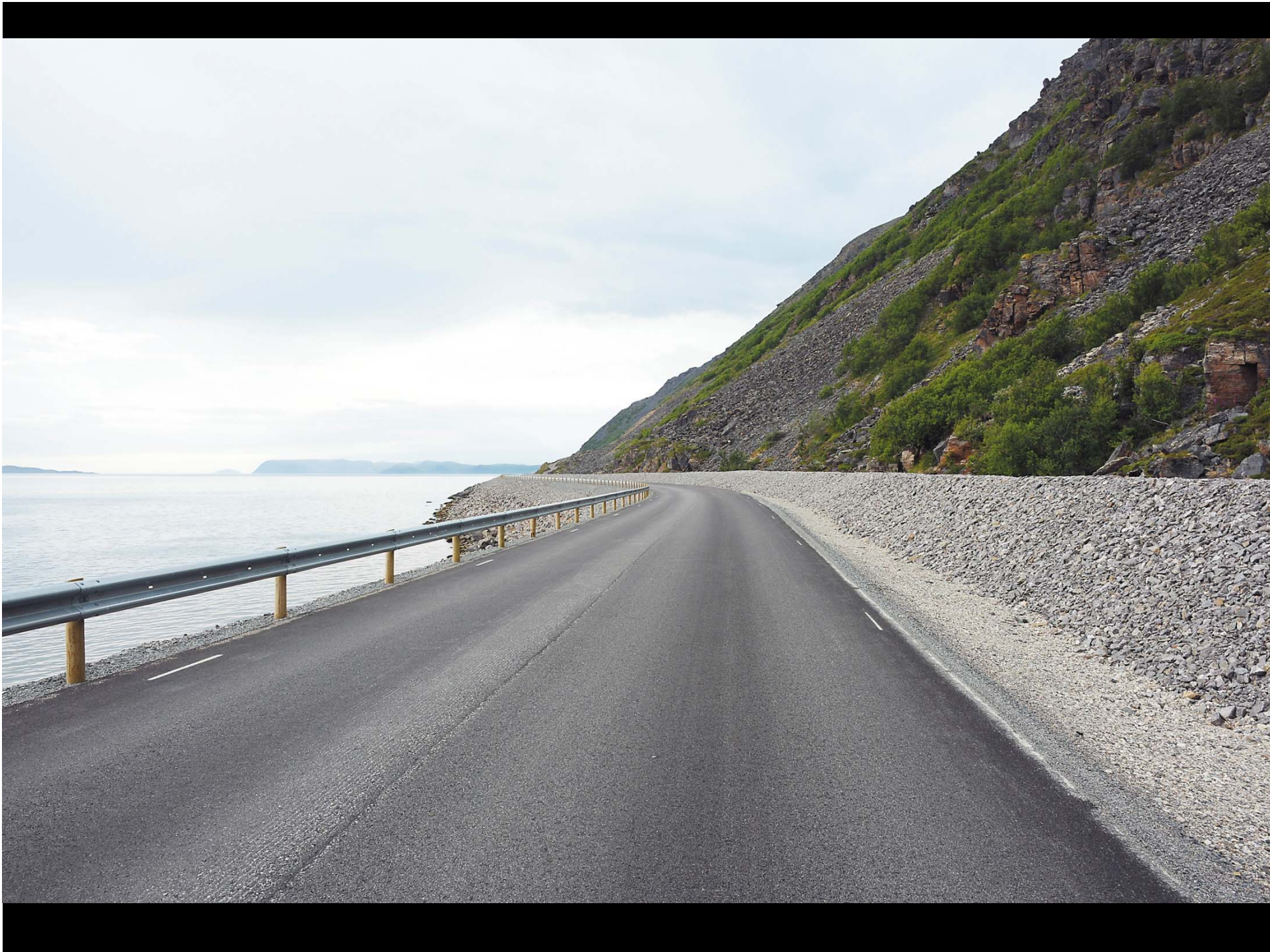














rosinen i pølsa

massetaket

MASSETAK SKJARVODDEN

Innover fjorden (fra nord)

Illustrasjonene er ment som prinsipper for uforming, og veglinjen er ikke endret i henhold til ny veglinje.



Eksisterende situasjon. Kollen på utsiden av vegen framstår som en rest etter tidligere veibygging og har en lite verdi som selvstendig landskapsform. Stygg skjæring mot vei blir framtrede når den står opp mot sjøen og utsikten



Manipulert foto A:
Kollen er fjernet. Dette gir et flott utsyn mot fjorden og flott kjøreopplevelse rundt odden. Den brede skulderen er lite ønskelig.



Manipulert foto B:
Kollen er fjernet. Vanlig veiskråning 1:1,5 er etablert på utsiden av veien. Fjellskjæring ca 2:1. Dette gir en mer åpen og mindre påtrengende skjæring. Dette vil gi en god kjøreopplevelse rundt Skjarvodd.

Utover fjorden (fra sør)



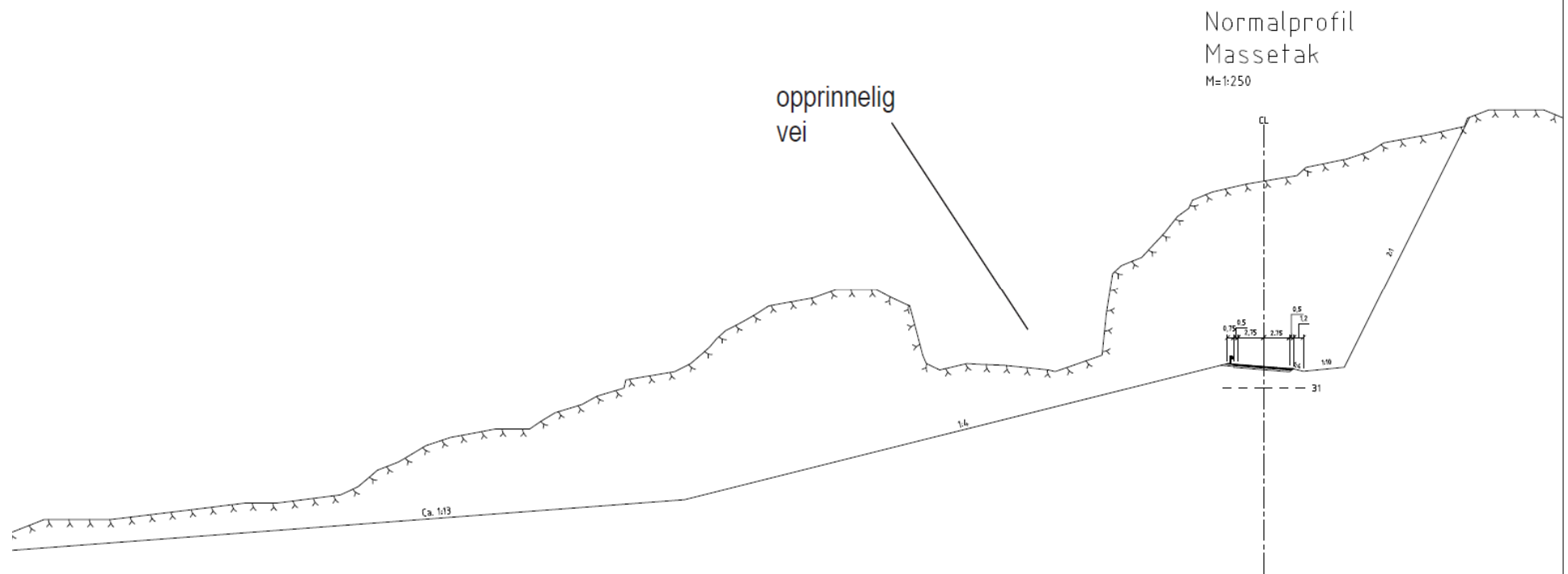
Eksisterende situasjon. Fotostandpunkt er i ytterkant av feil kjørebane. Oddens profil vil antakelig knapt være synlig sett fra bil i riktig kjørebane. Dette må prøves på stedet.

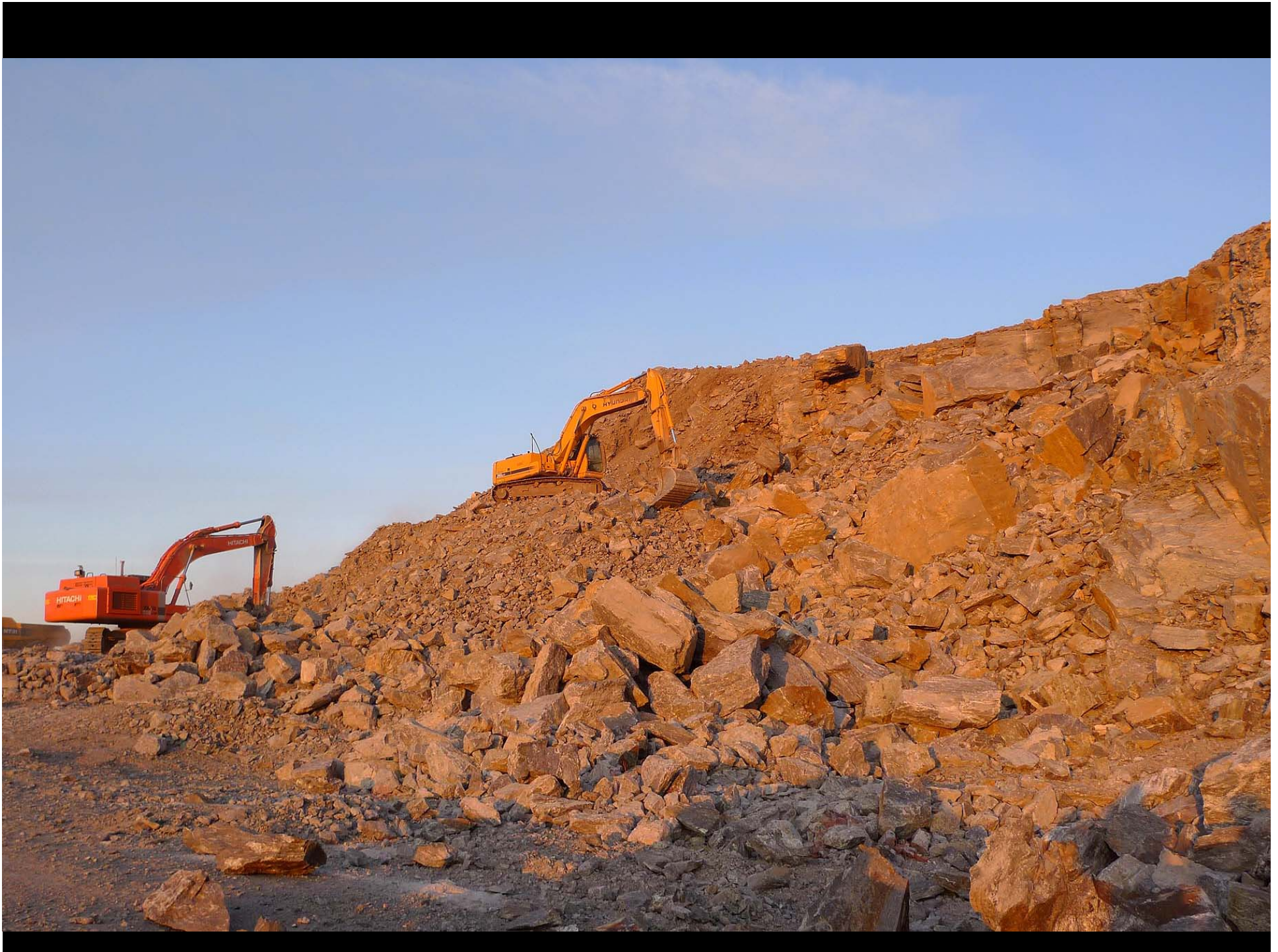


Manipulert foto A:
Eksisterende veglinje. Øvre del av kollen er fjernet og veien ligger med en fylling rundt odden.



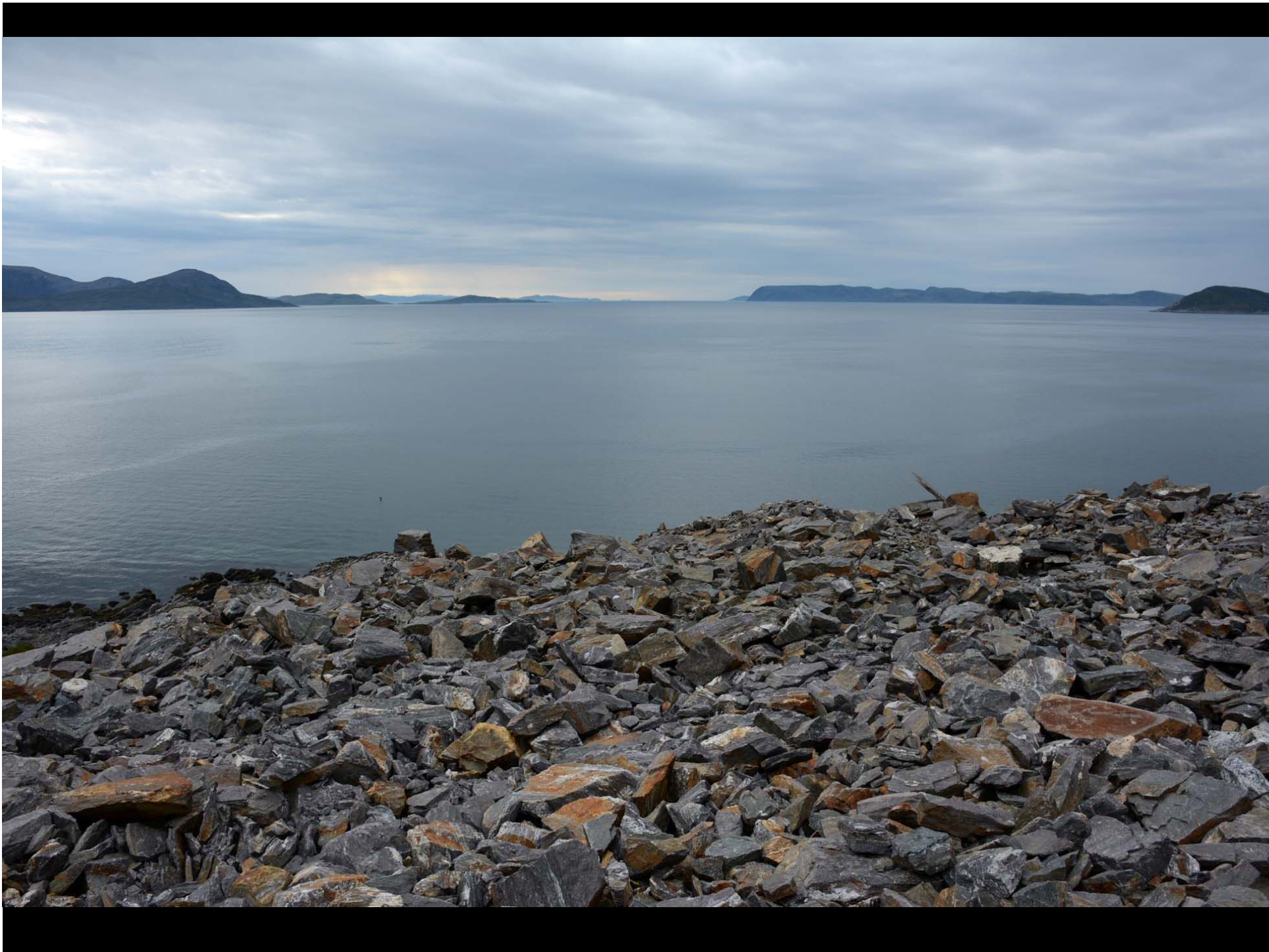
Manipulert foto B :
Ca ny veglinje. Hele terrenget på neset er senket, slik at det dannes et nytt terreng / landskap som skråner slakt opp fra sjøen. Veien er lagt om og ligger med en velfylling 1:1,5 mot sjøen. På landsiden av veien er det tatt ut masser. Fjellskjæring ca 2,5:1 og møte mellom skjæring og fjellsiden er "avfaset".















Aurland

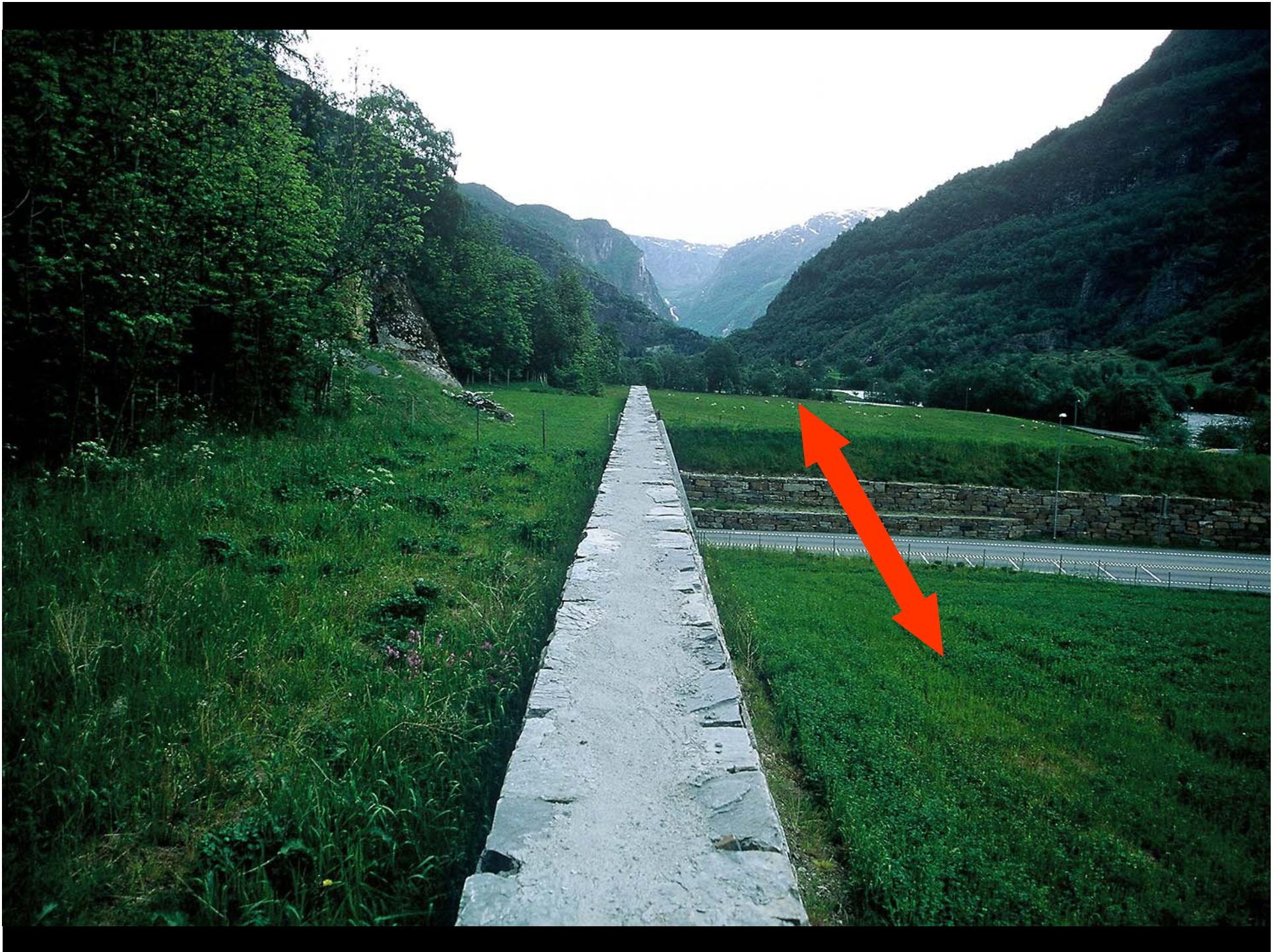
STAMVEIENS MØTE MED KULTURBYGDA







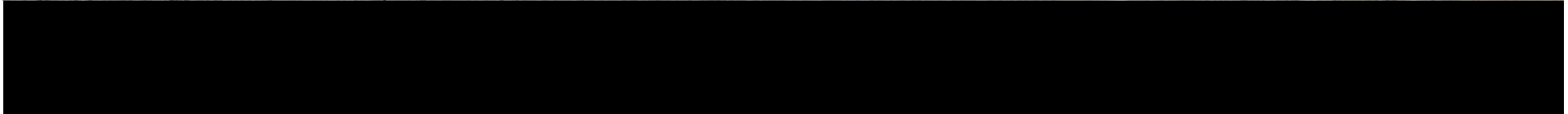
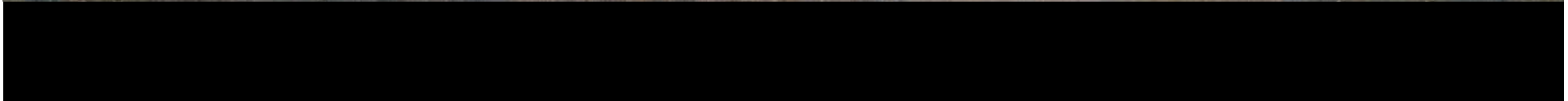
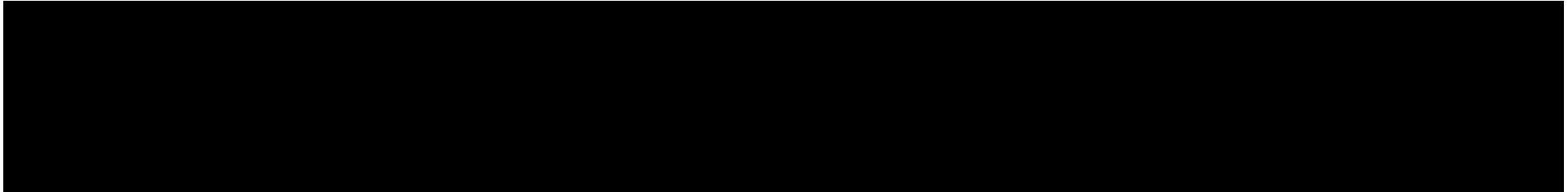




A photograph of a curved, rusted metal curb or divider installed on a gravel surface. The curb is made of a dark, weathered metal, possibly corten steel, and follows a smooth, sweeping curve. The gravel is a light gray color. In the background, there are some faint tire tracks on a darker, possibly asphalt, surface.

Nasjonal turistveg –Rondane
Folldal gruver
Tilgjengelighet og infopunkt

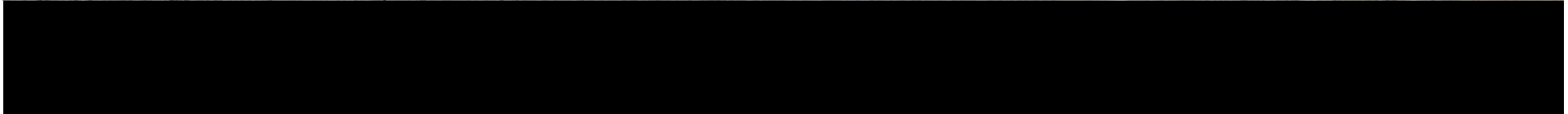
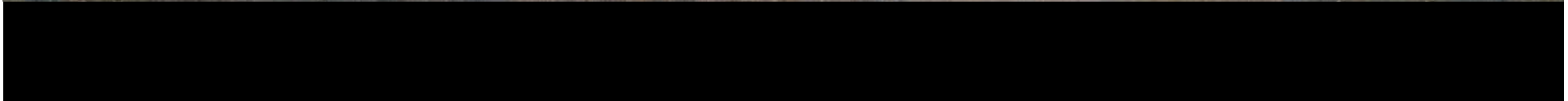
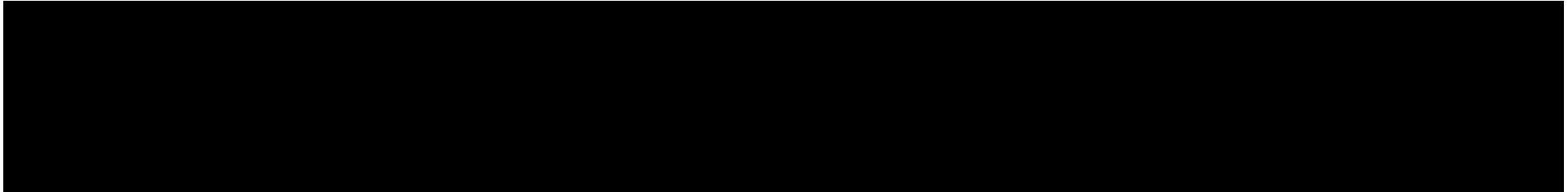












Registreringsbilder og viktige inntrykk fra stedet



bebyggelsen, velholdt



utsikt, grusplassen, stort, konturløst, gjengroing



trapp, løsmasser, tipp, tilfeldig



himmel



industri, nøkternt



stoll 1, landemerke, portal



forlatt, fravær, tilfeldig, henslengt



arkitektur, tipper, farger, himmel, eksotisk



farger, rust



tegn, historie, aktivitet

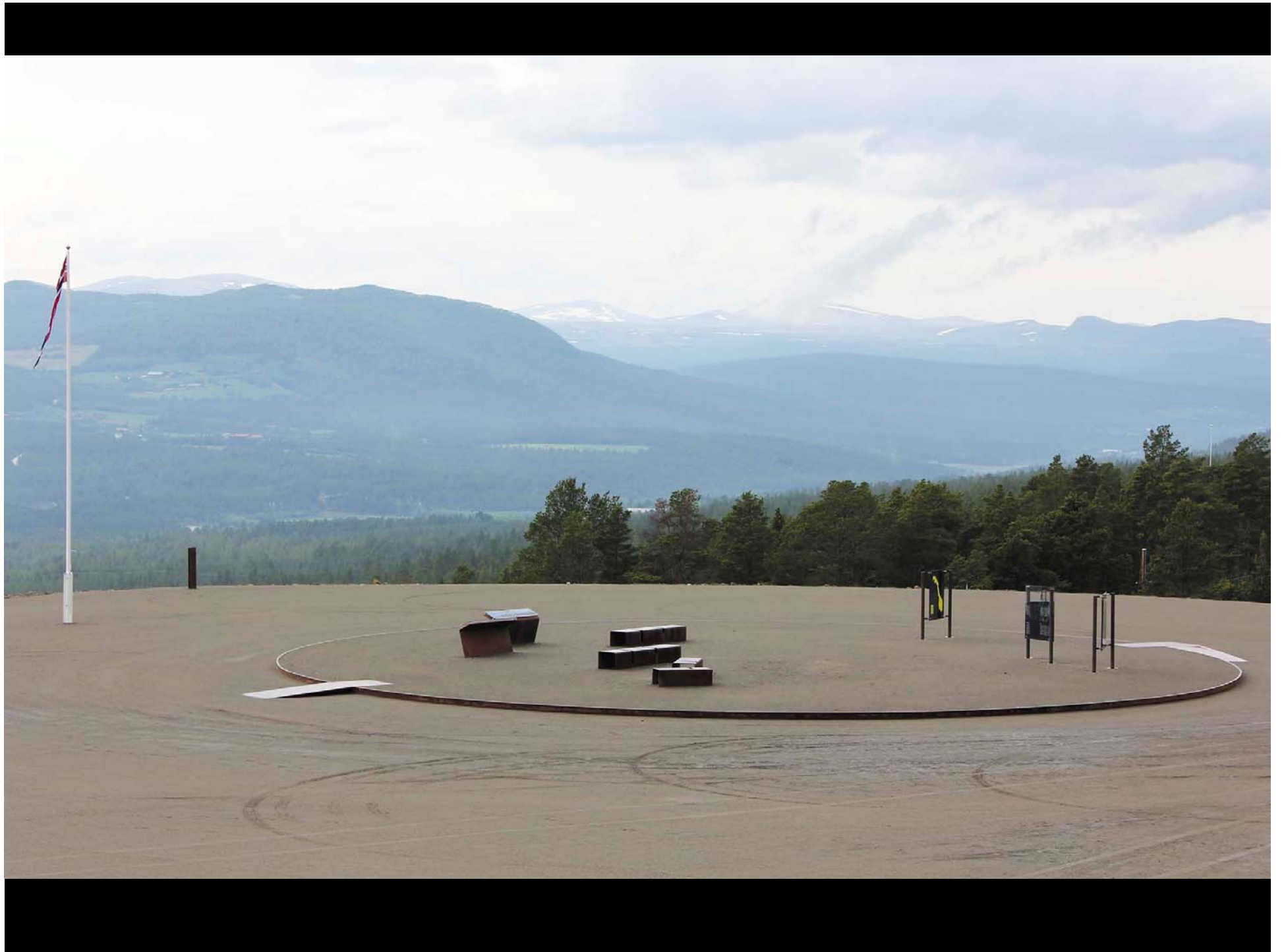


flaggstanga, tippet, farger



maskin, forlatt, farger, intensitet, rust



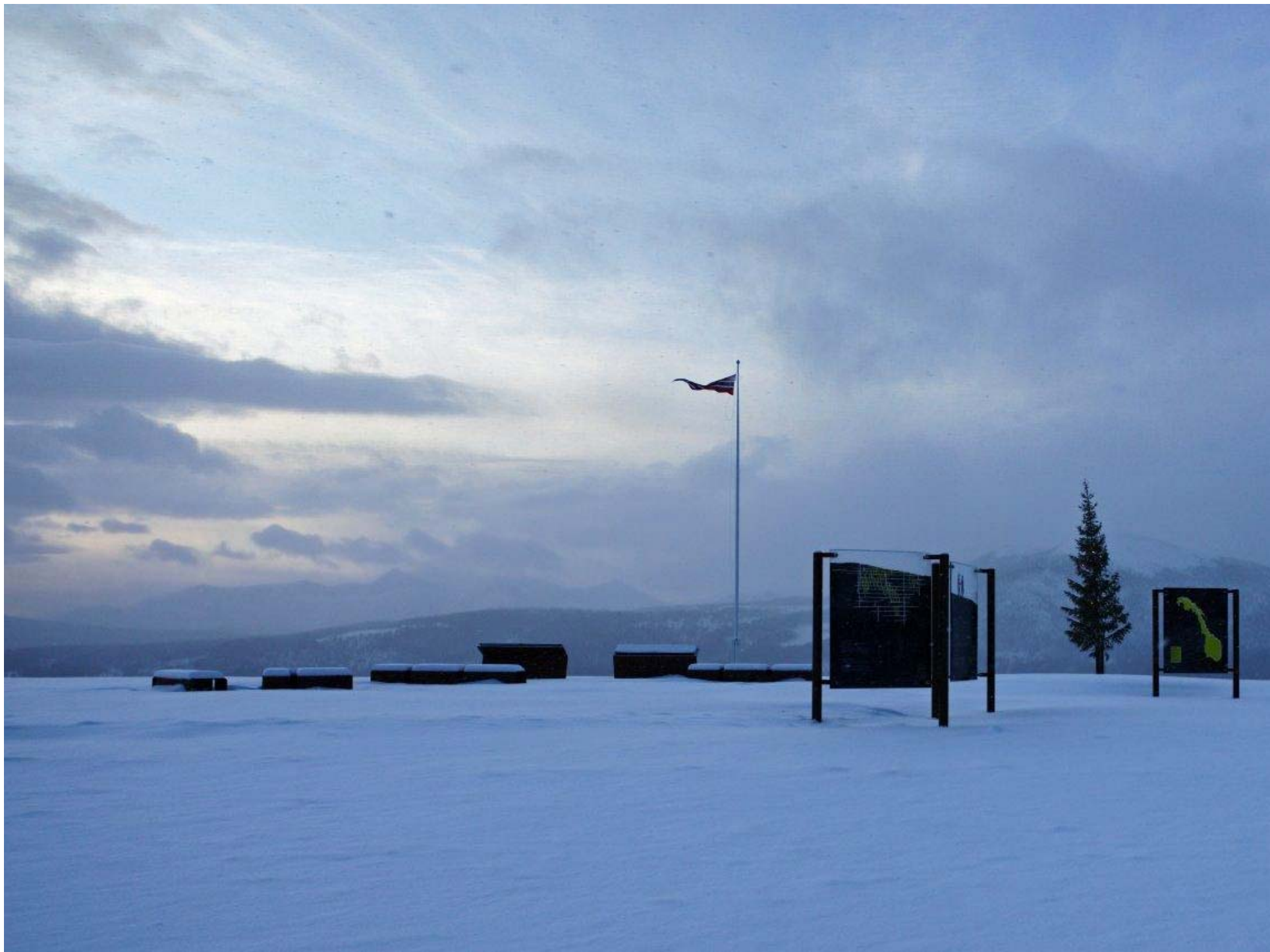


















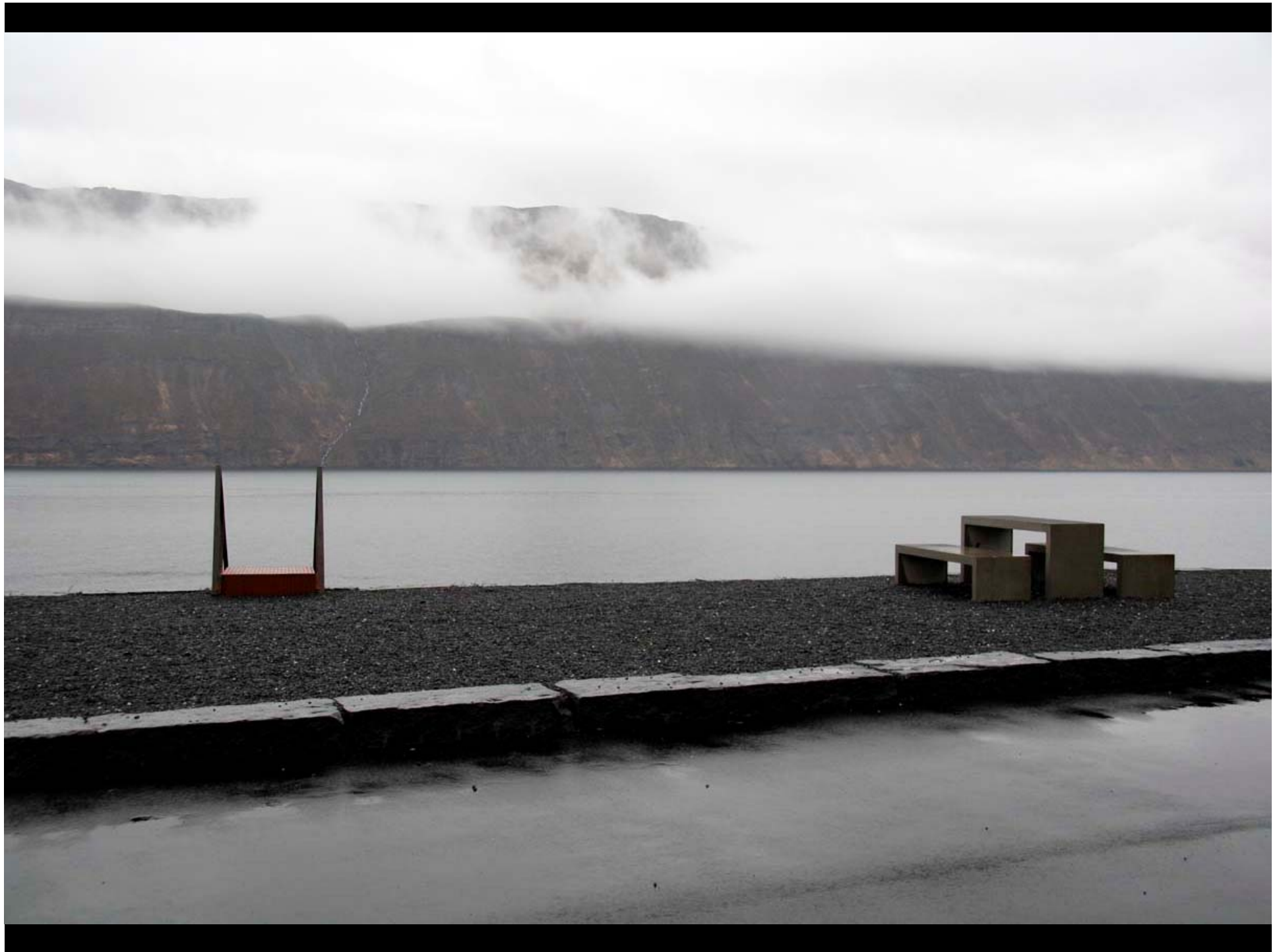


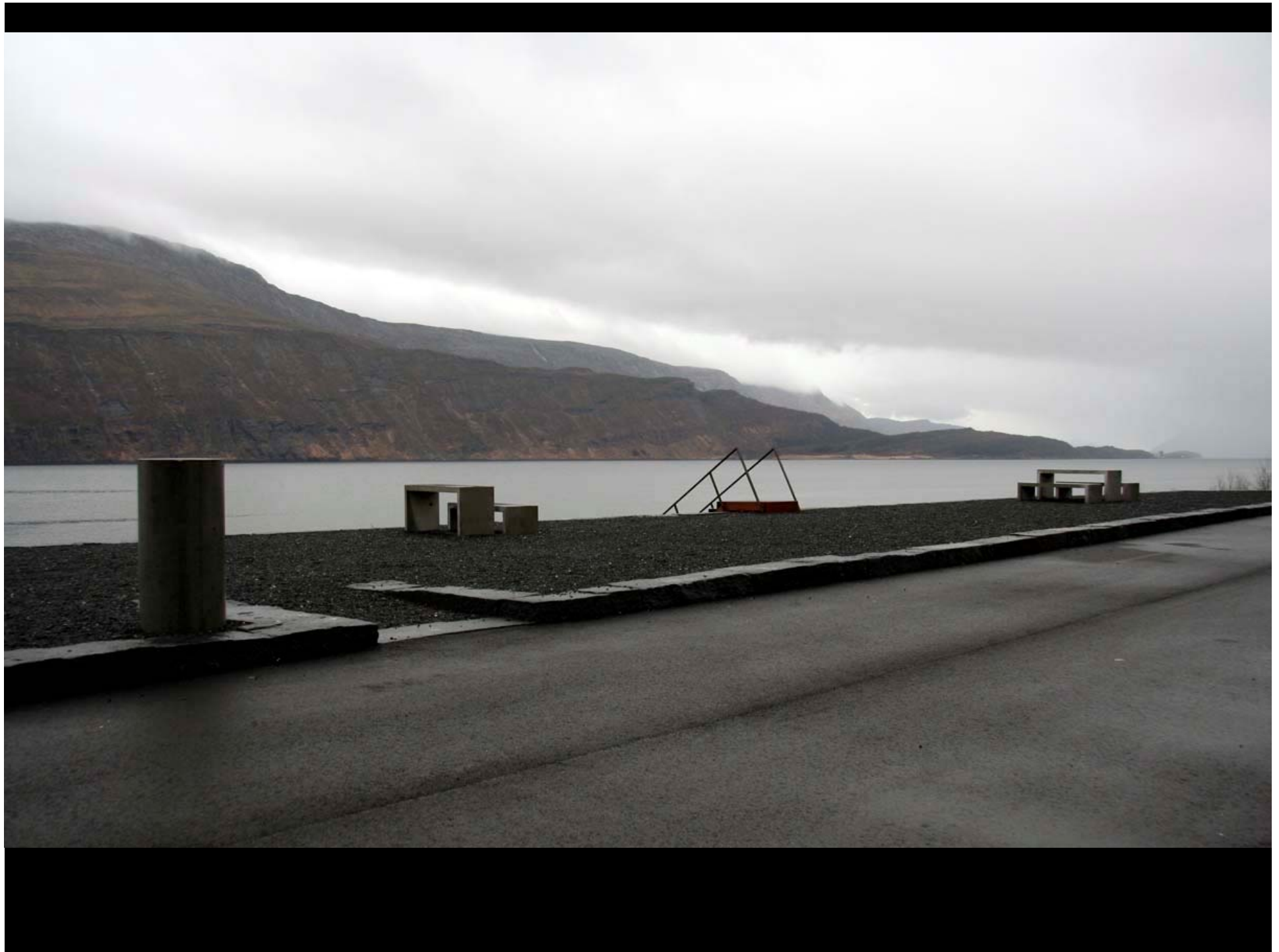
Nasjonal turistveg –Kystriksveien
Hellåga rasteplass

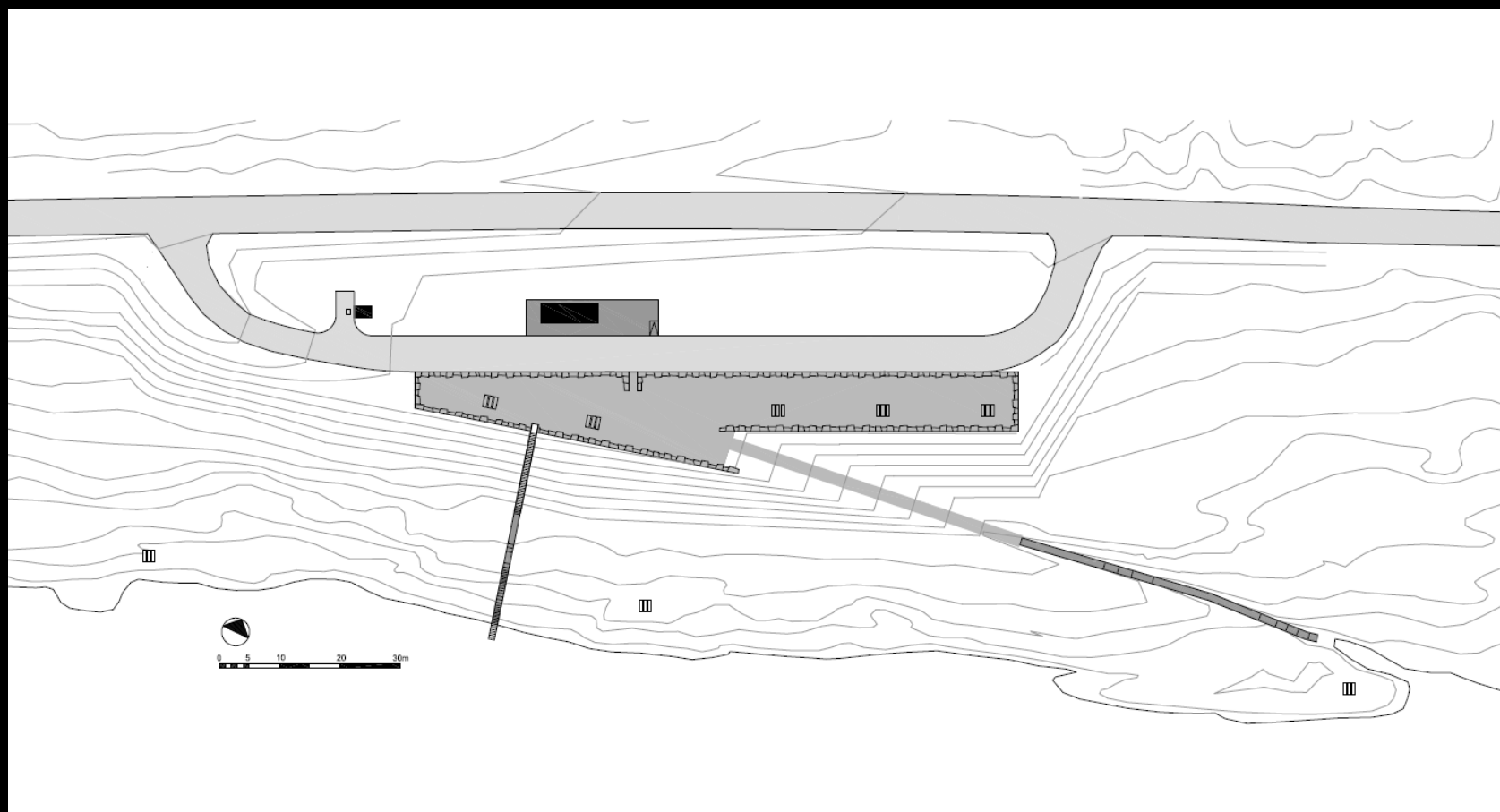






















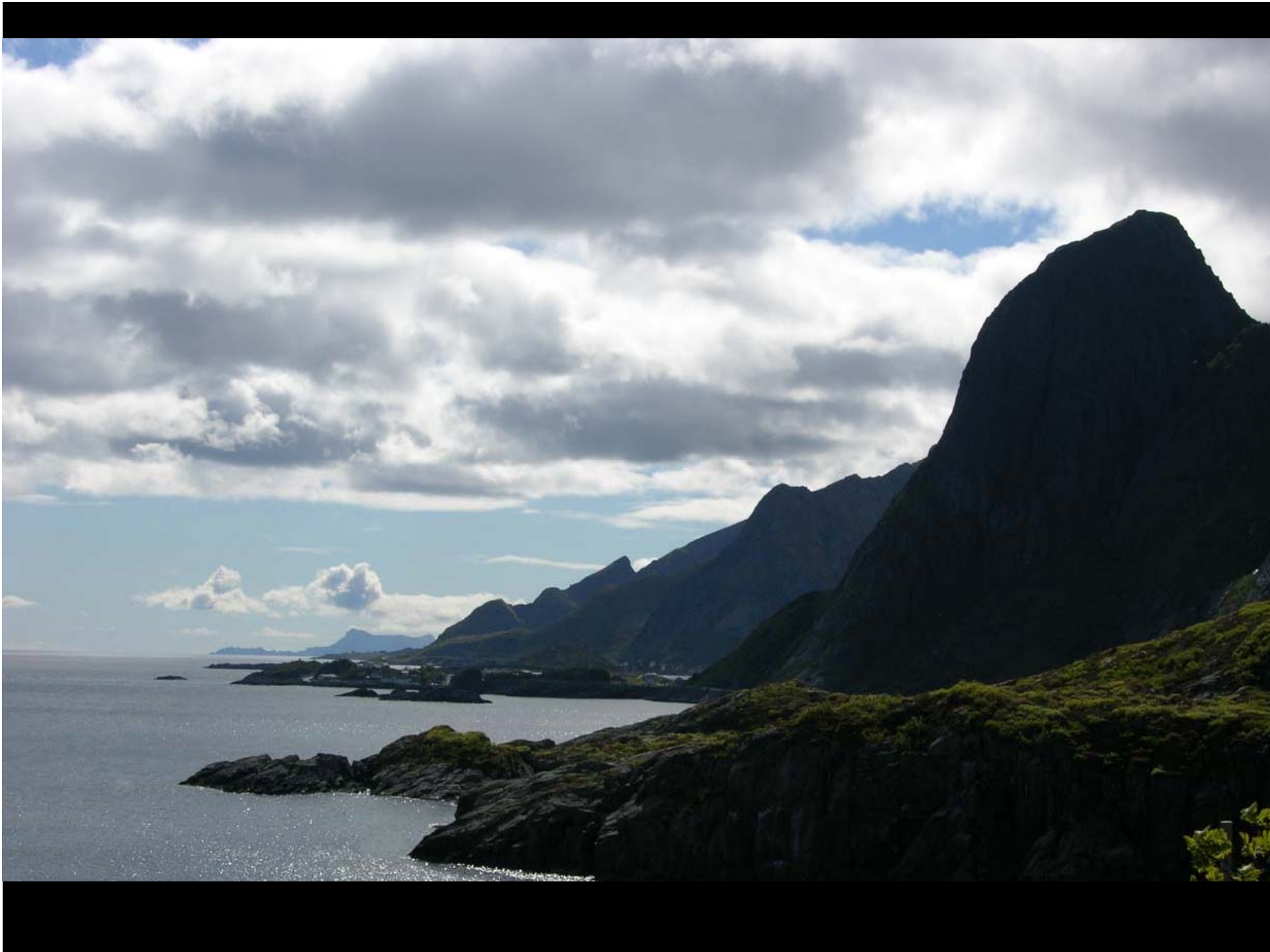






Nasjonal turistveg Lofoten
Akkarvikodden rasteplass

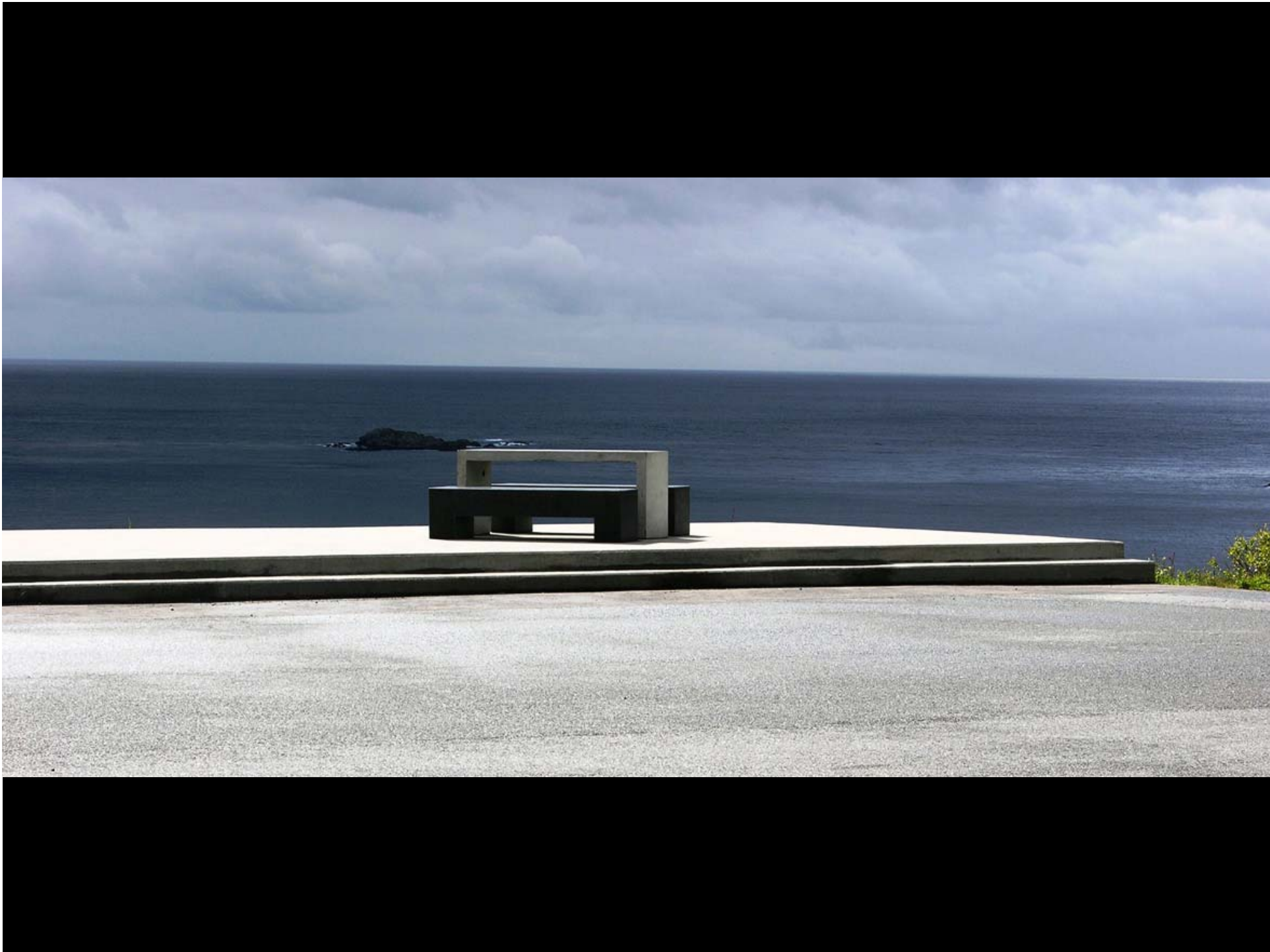








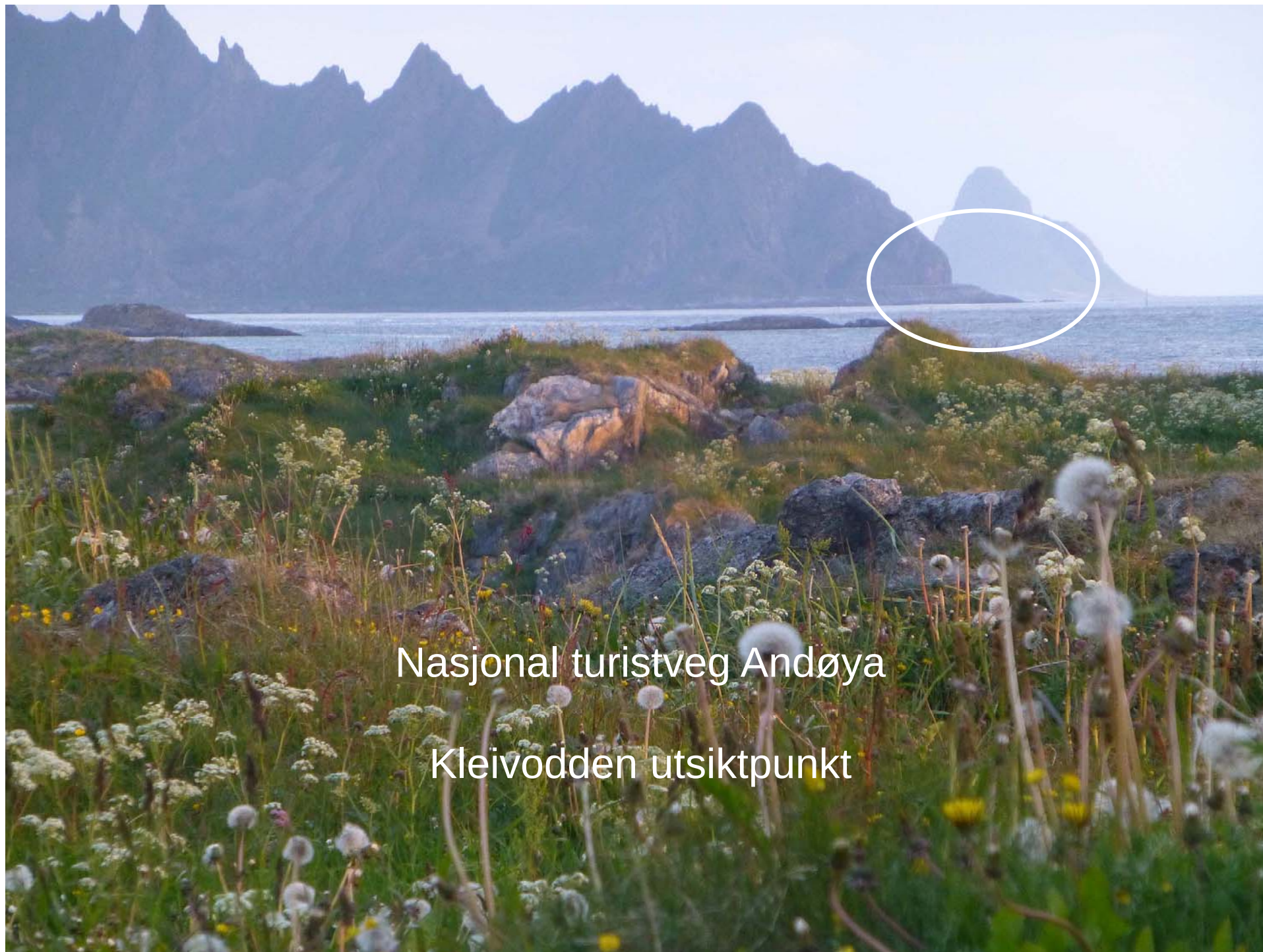
AKKARVIKODDEN RASTEPLASS
Statens vegvesen, Region nord
LANDSKAPFABRIKKEN
Inge Dahlman landskapsarkitekt mrla
19.1.04











Nasjonal turistveg Andøya

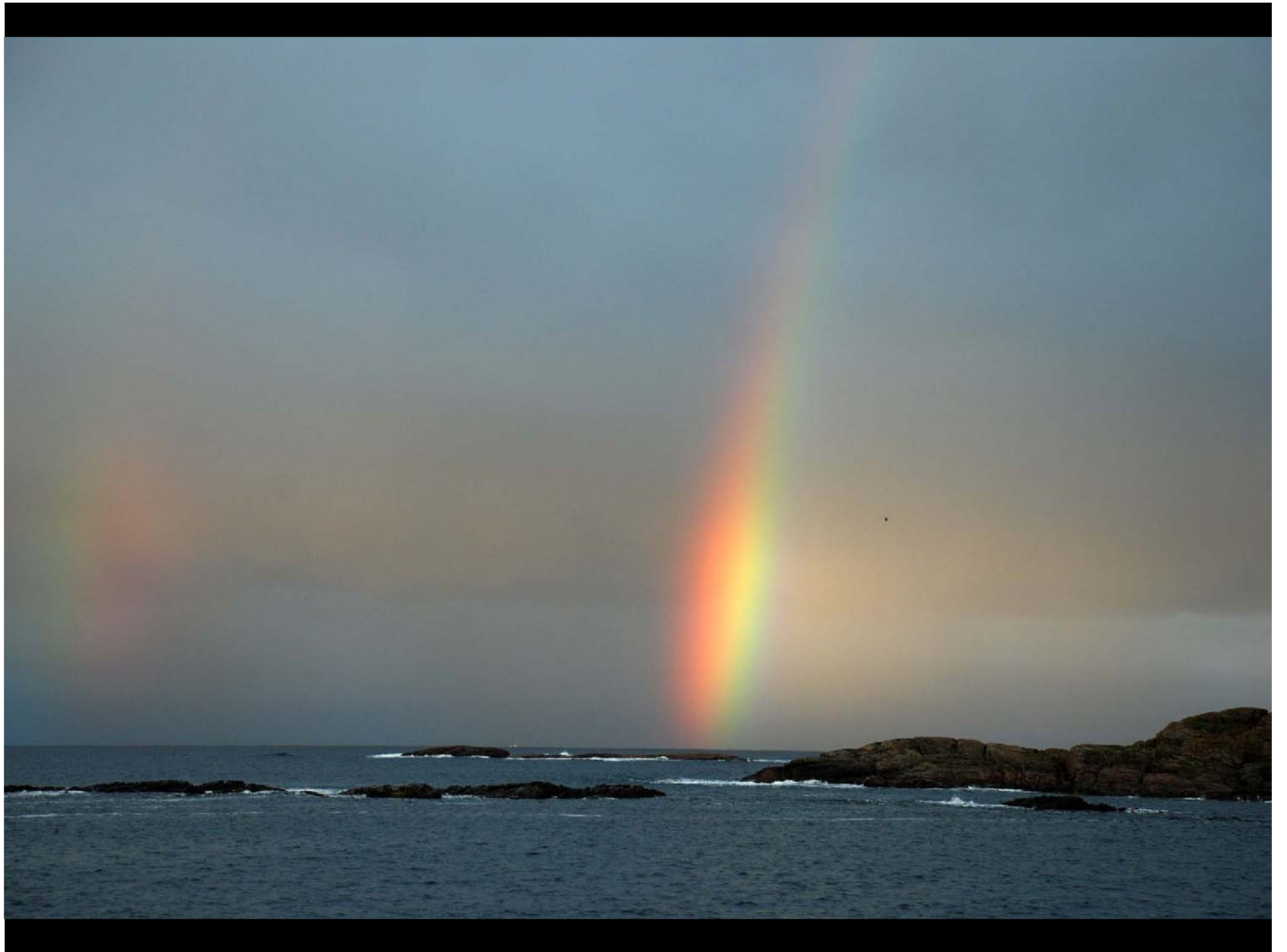
Kleivodden utsiktpunkt

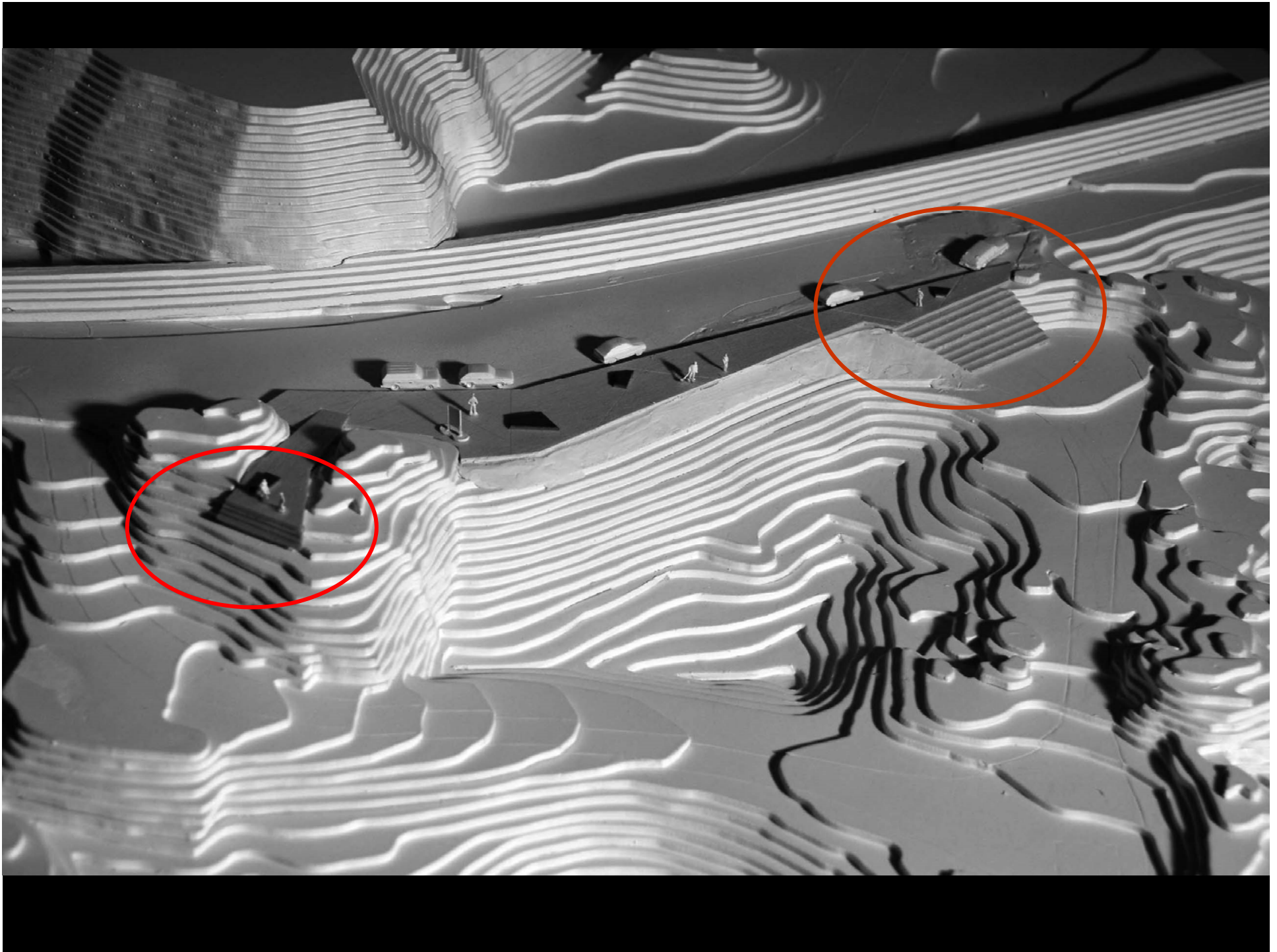




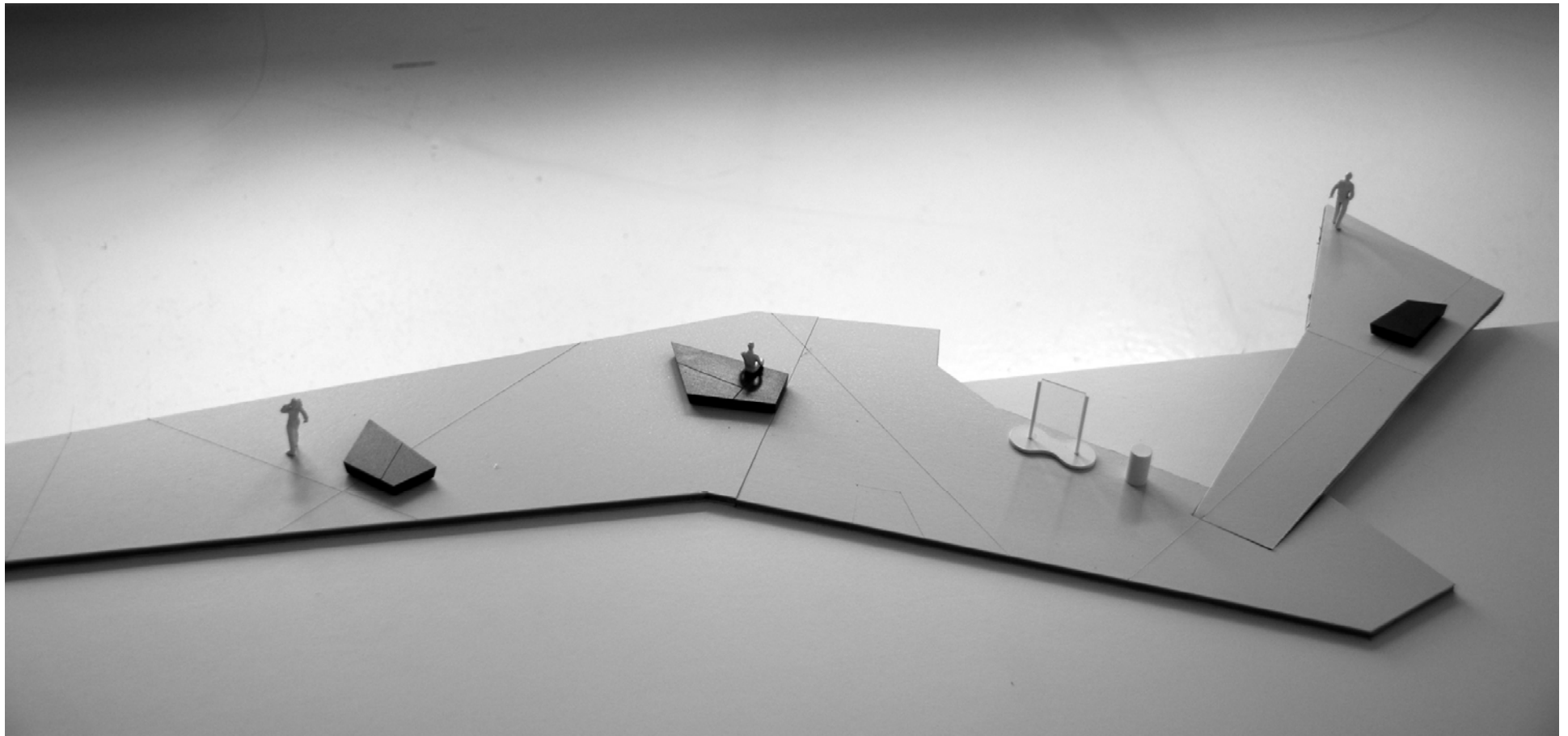








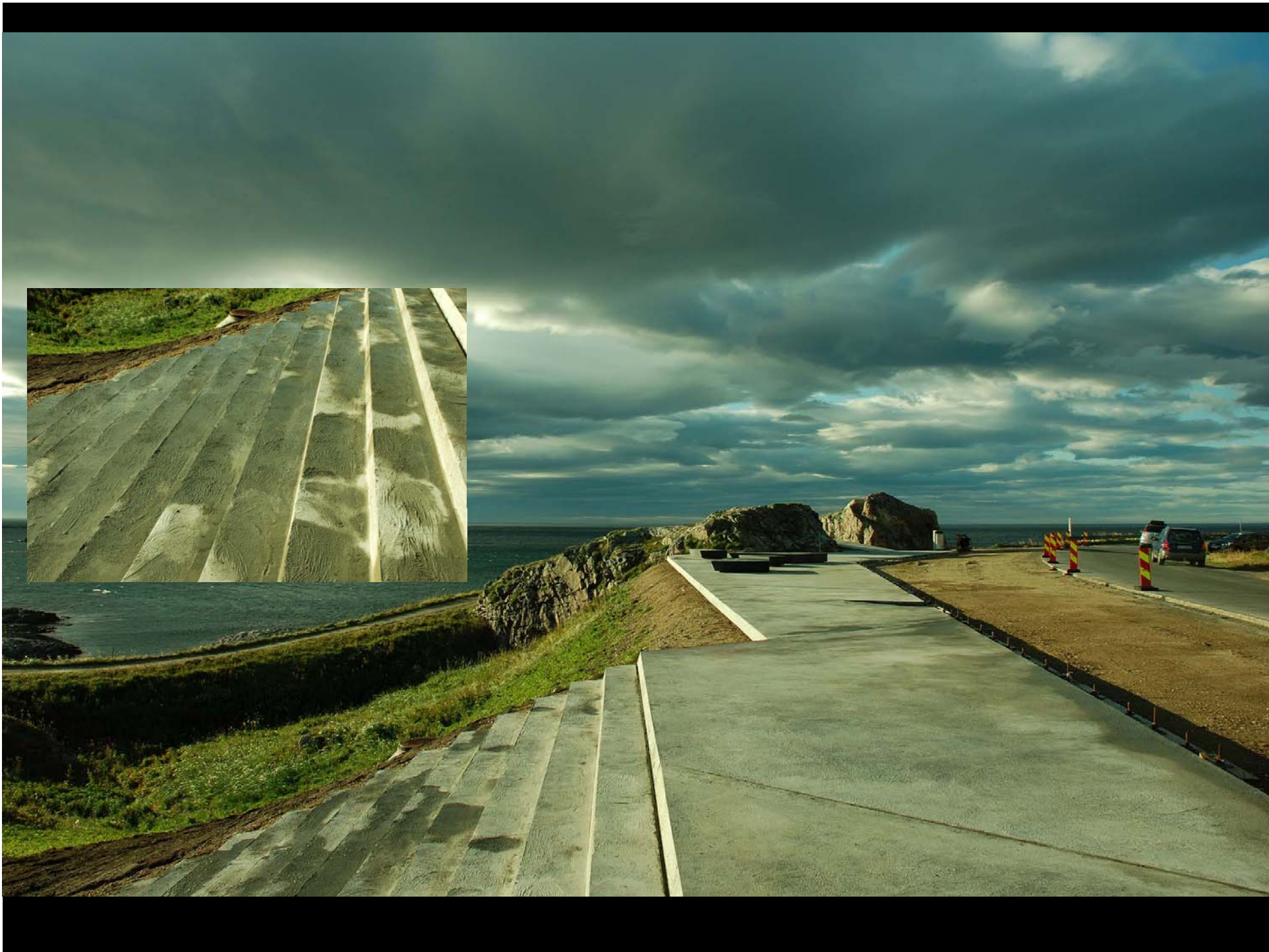








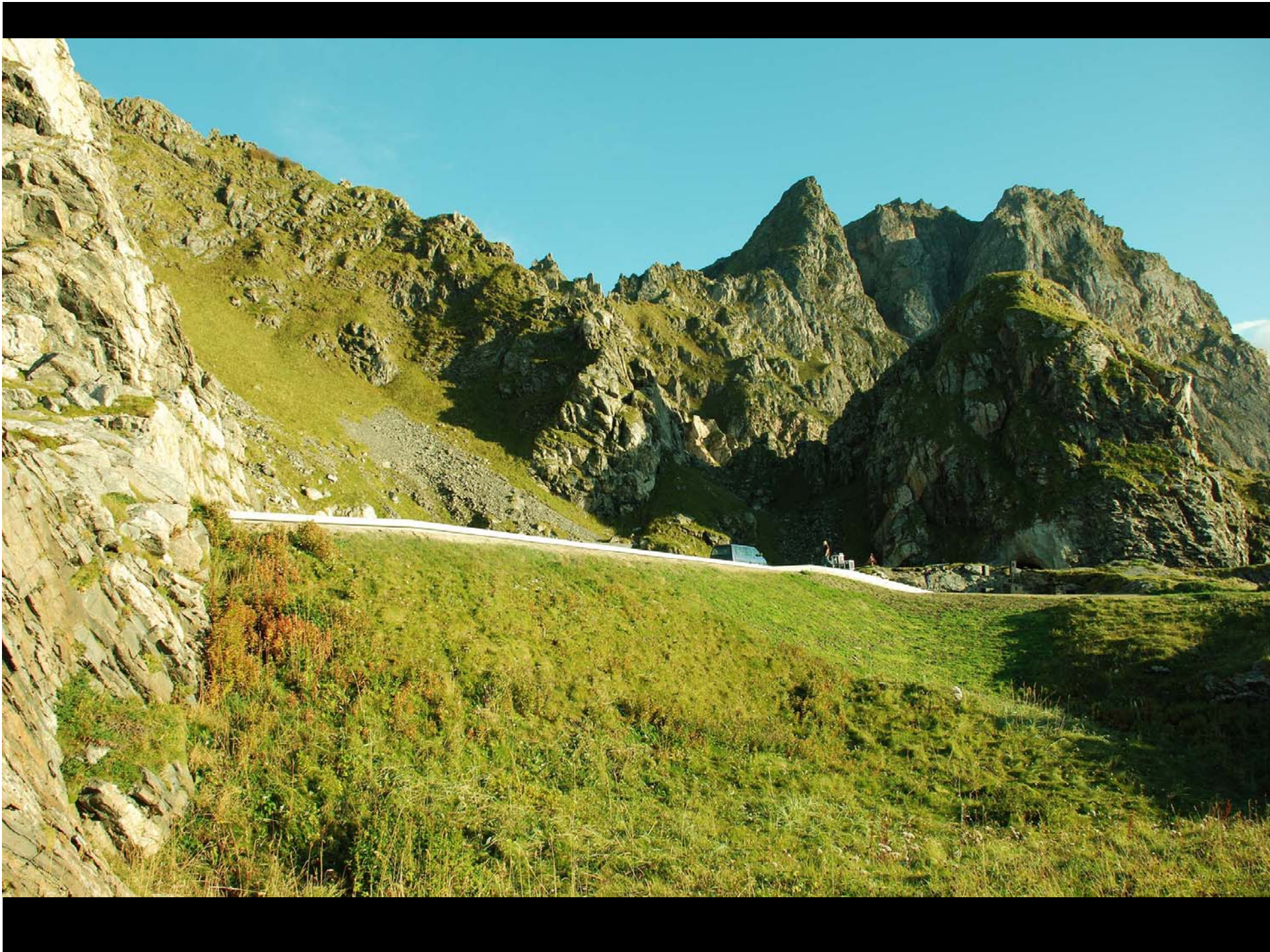
Stilisering av landskapsformene

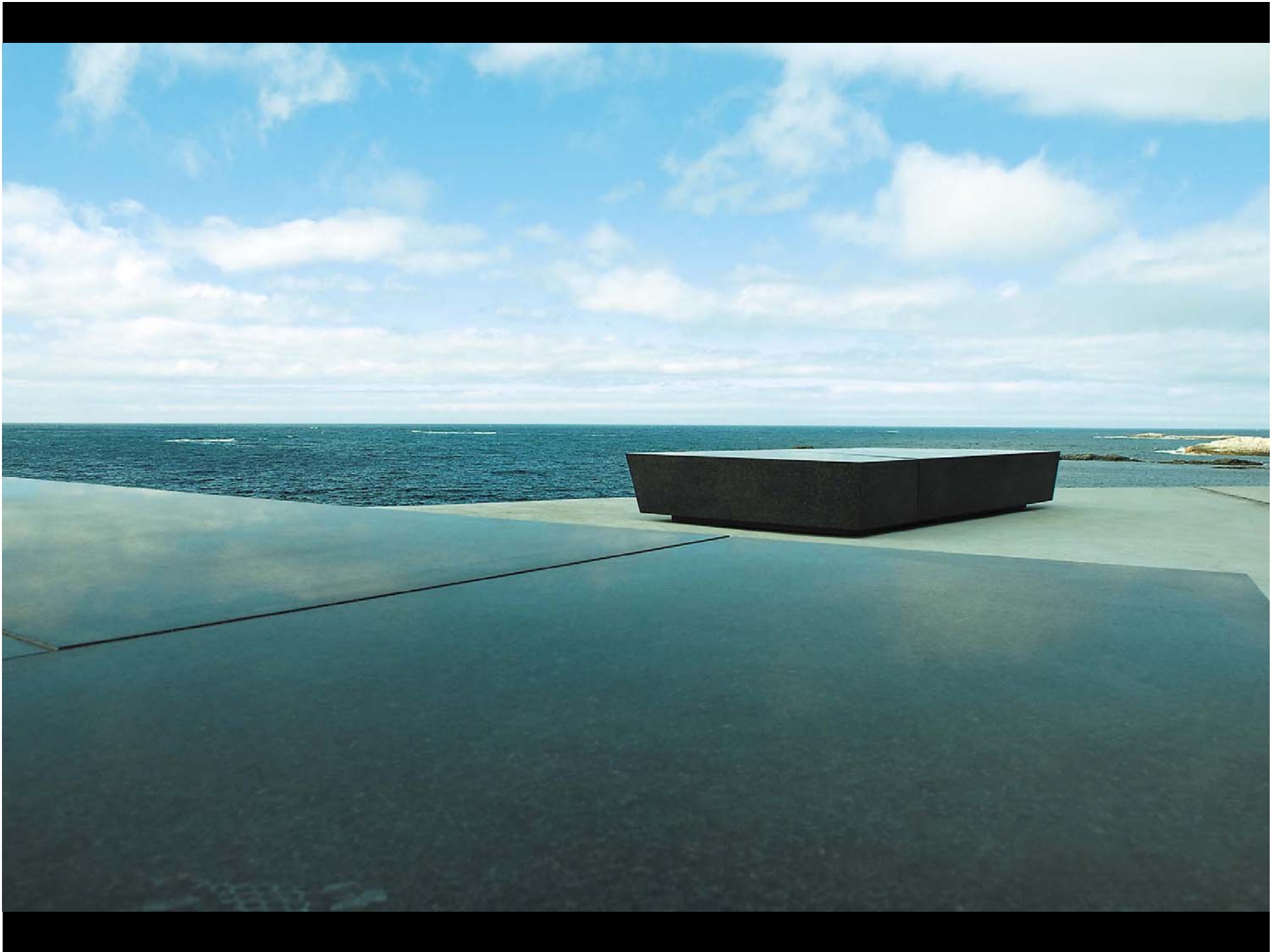




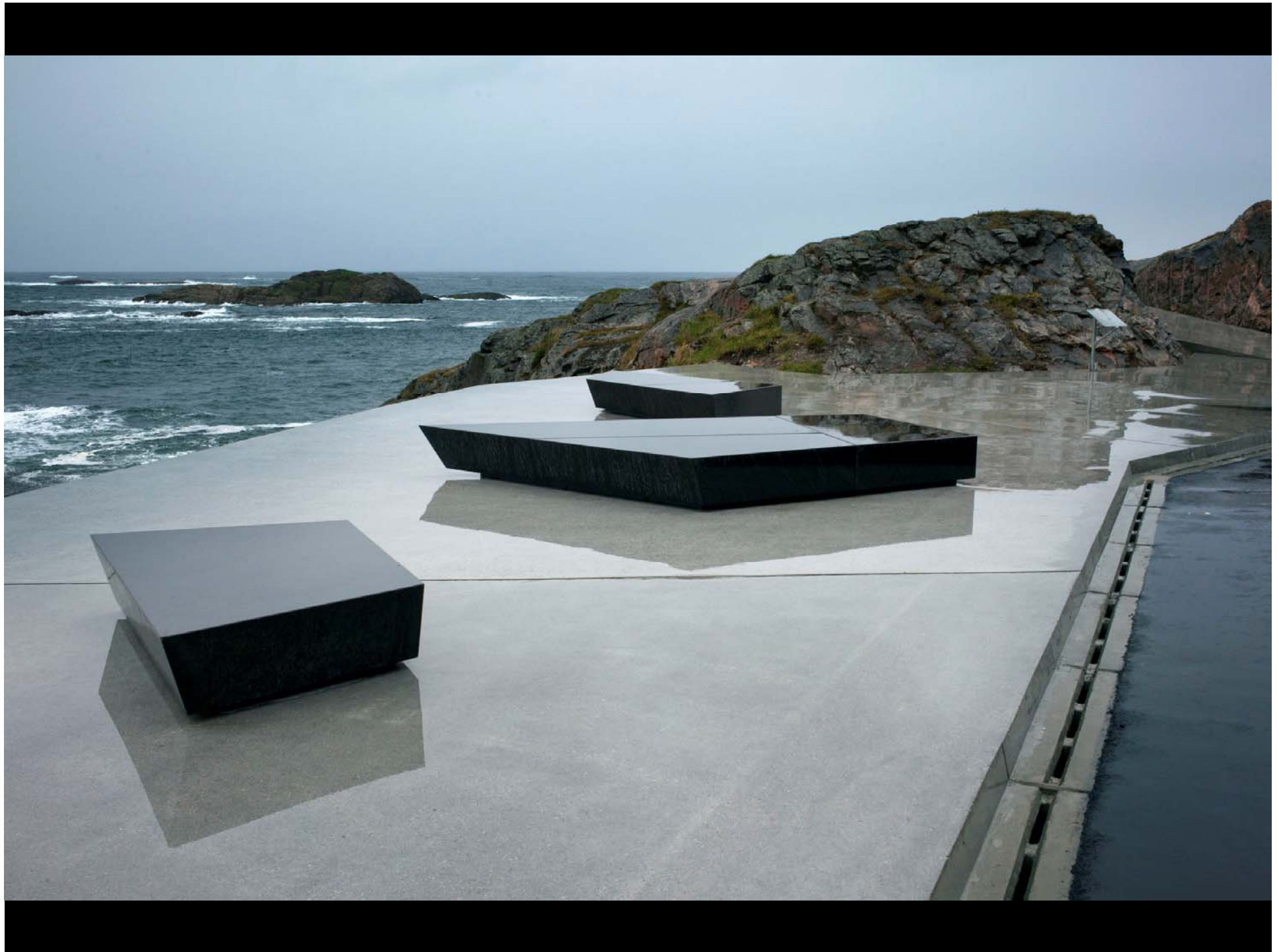




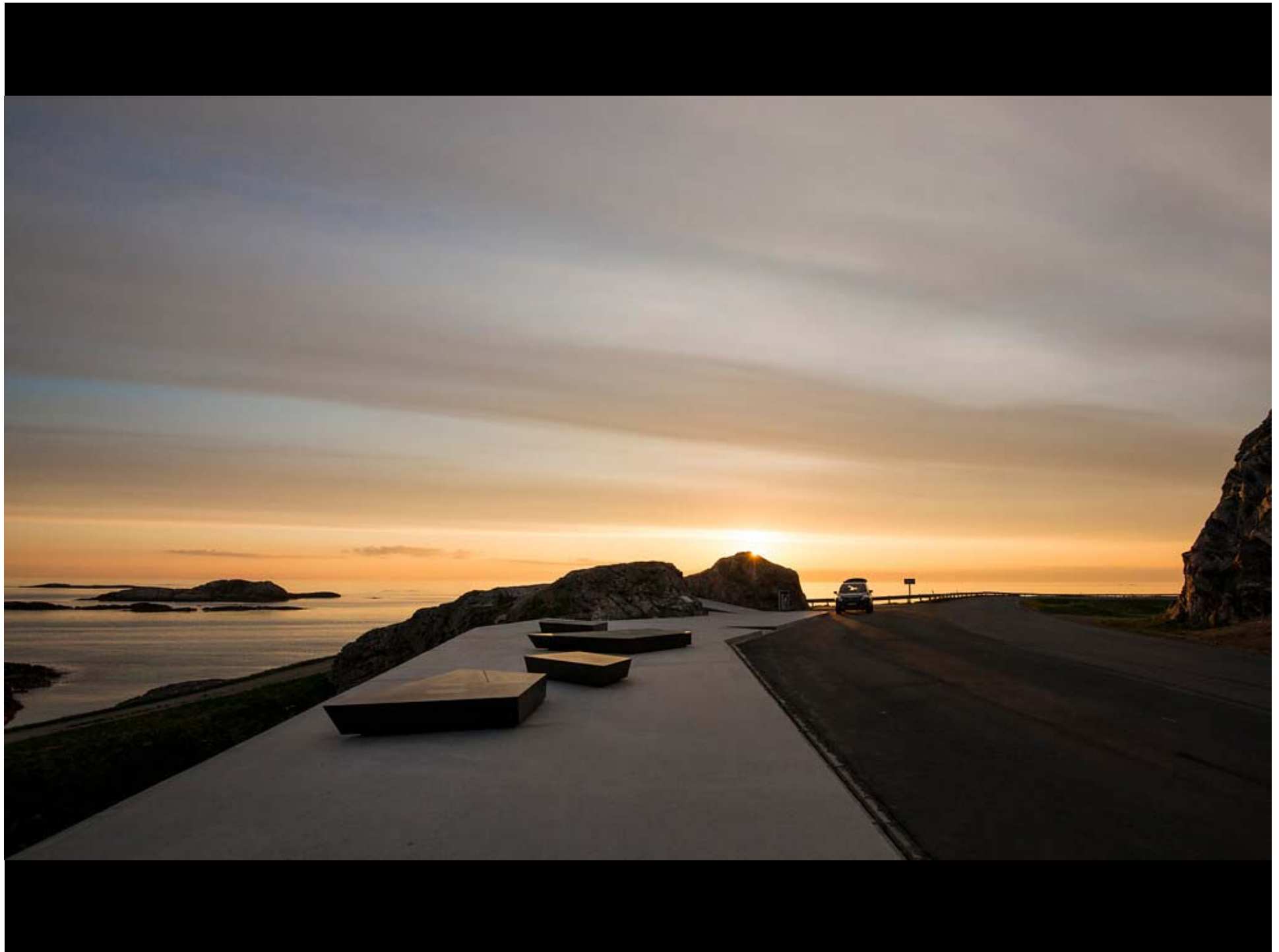












Klimapark 2469 – Juvassflya – Lom

Kjelbreen









reversibelt inngrep

universelt utformet

stedstilpasset

rasjonelt bygg

visningsplattformer

god arkitektur

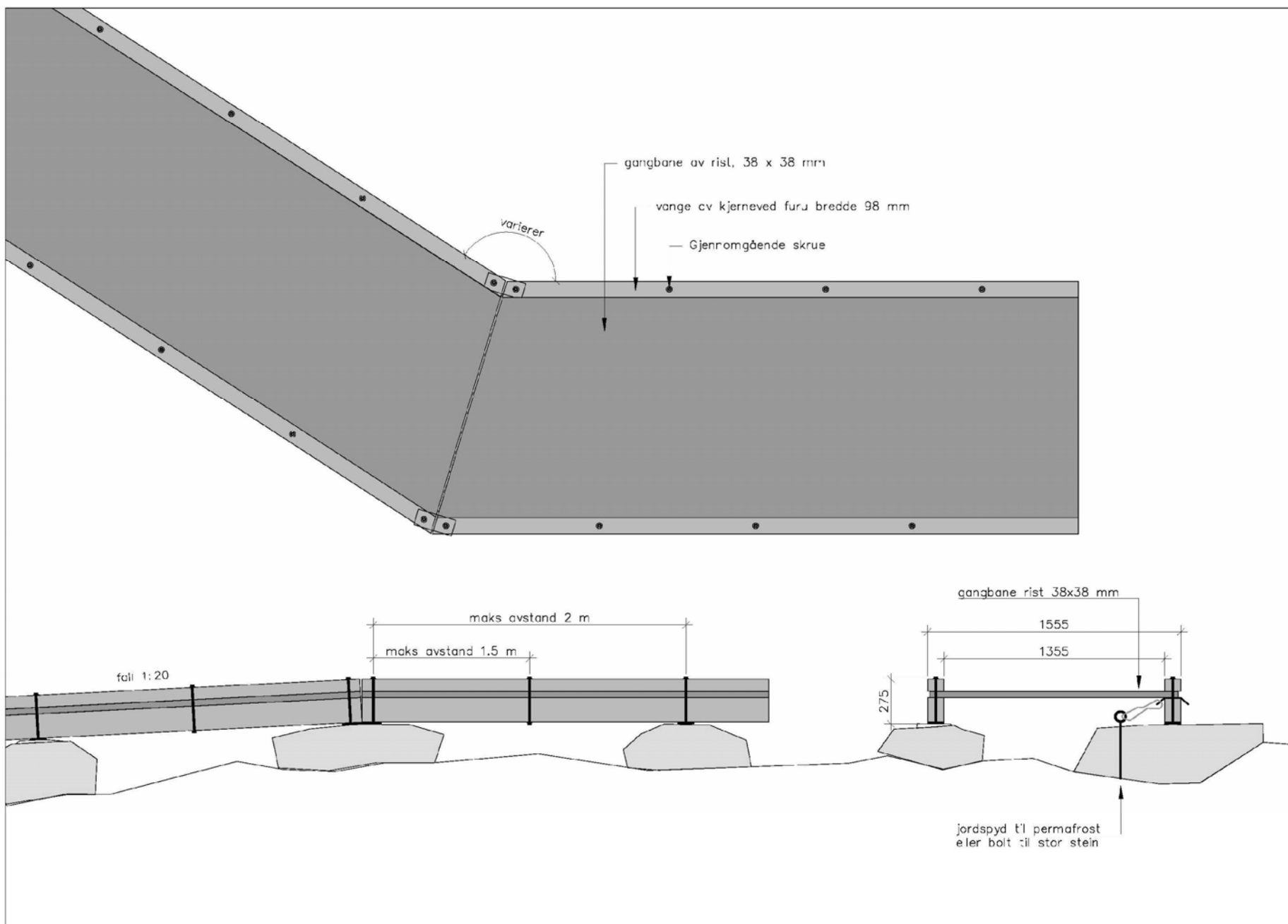
tåle klima og værforhold

hjelp

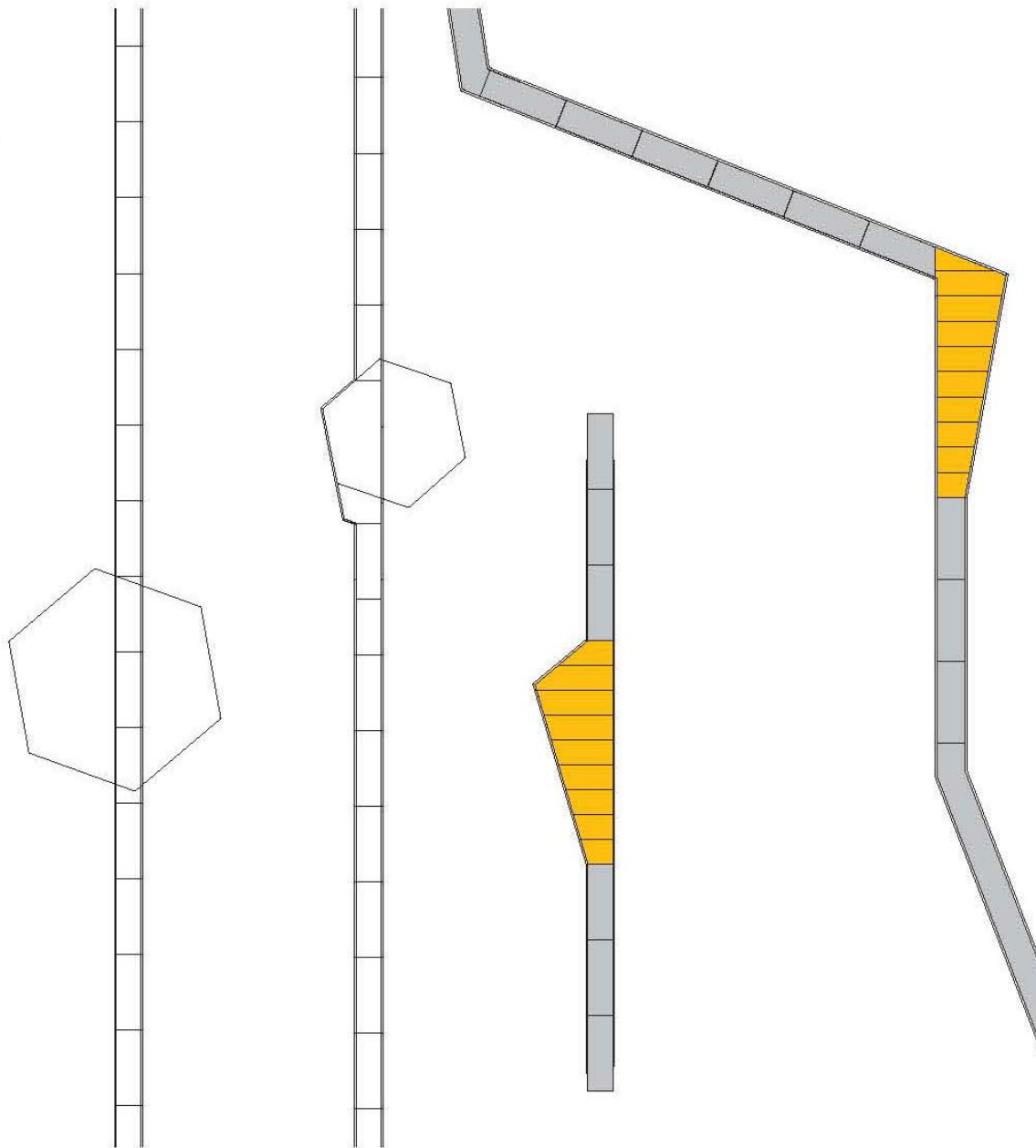








Utvikling av formen - møteplasser og visningsplattformer

























LANDSKAPFABRIKKEN AS